

# المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية  
تصديدها المكيمة منذ فلاسفة جليلين مع الزيتونة في الزيتونة

شهرية وستة عشر شهرا

الجزء العاشر | تونس - في شهر ربيع الثاني ١٣٥٩ وفي ماي ١٩٤٠ | المجلد الثالث

صاحب المجلة والمدير :

محمد الشاذلي القاضى

المدرس من الطبقة الاولى بجامع الزيتونة  
والخطيب الثاني بجامع حمودة باشا

الادارة :

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٤٩-٢٦

رئيس قلم التحرير

محمد المختار بن محمود

المفتي الحنفي  
بالديار التونسية

المراسلات :

ترد باسم مدير المجلة بمحل الادارة

حساب جاري بادارة البريد رقم ٣٤٢٢

٢٠٤

ثمن الجزء ثلاثة فرنكات

المنبعة التونسية نهج سوق البلاط عدد ٥٧

# الفهرس

صاحبه	المقال	صفحة
مدير المجلة	ختم المجلد الثالث .....	٤٠٥
صاحب الفضيلة العلامة الهمام الشيخ سيدي محمد العزيز جعيط المكلف بمشيخة الجامع الاعظم	خطاب الاستاذ الاكبر في حفلة التنصيب .....	٤٠٦
العلامة الشيخ سيدي البشير النيفر الاستاذ بجامع الزيتونة	ترجمة فقيه العلم الشيخ محمد بن يوسف شيخ الاسلام كان .....	٤٠٨
العلامة الشيخ سيدي الصادق المحرزي الاستاذ بجامع الزيتونة	نبذة من حياة شيخ الاسلام .....	٤١٢
"عالم الشيخ سيدي محمد الناصر الصدام المدرس بجامع الزيتونة	حول حياة فقيه العلم .....	٤١٤
العالم المؤرخ امير الامراء سيدي محمد بن الخوجة مستشار الحكومة التونسية	مسند الرئاسة المذهبية الحنفية في الدولتين المرادية والحسينية .....	٤١٧
الاديب الكبير الشيخ العربي الكبادي	فجع الوري وتضعض الاسلام ( قصيدة )	٤٢١
العالم المدرس الشيخ سيدي علي النيفر	رثاء شيخ الشيوخ رحمه الله ( قصيدة )	٤٢٢
العالم المدرس الشيخ سيدي الطاهر القصار	رثاء خاتمة المحققين .....	٤٢٤
محمد الشاذلي ابن القاضي مدير المجلة	موت العالم تلمة .....	٤٢٦
سعادة امير اللواء الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب رئيس القسم الثاني بالادارة العامة والبلدية	الشرف الحسيني والحسيني بافريقية ....	٤٢٨
العالم امير الامراء الاستاذ محمد الصالح مزالي عامل بنزرت	بعثة خير الدين للاستانة سني ١٢٨١ - ١٢٨٨ - تعريب الفرمان السلطاني حسبما آل اليه	٤٣١
الاديب الاستاذ احمد المختار الوزير	الخيال في الادب العربي .....	٤٣٣
	الفهرس العام للمجلد الثالث .....	٤٣٦

# المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية اخلاقية  
تصدرها الزيتونة منذ سنة ١٩٤٠ في شهر ربيع الثاني ١٣٥٩ وفي ماي ١٩٤٠  
شهرية وستة عشر شهرا

الجزء العاشر - تونس - في شهر ربيع الثاني ١٣٥٩ وفي ماي ١٩٤٠ المجلد الثالث

## ختام المجلد الثالث

باسمك اللهم تفتتح مهمات الامور وتختتم ومن فضل جودك يستمد التوفيق والهداية والثبات على العمل الصالح وبناييدك لنا تتغلب على عواصف الحوادث فتندك امامنا دكا ويعود لنا نشاطنا بعد المصارعة وما النصر الا من عند الله

وبعد فان المجلة الزيتونية قد غرضتها من الحوادث ما اضعف من نشاطها في بحر سنتها الثالثة وهي مع ذلك تقاوم وتتدبر بالصبر والتجديد ثم يكتب لها التوفيق والفوز في النهاية لا سيما في هذه الاشهر الاخيرة وقد تعثر منها الجزء العاشر من مجلدها الثالث وهو الجزء الاخير لهذه السنة ولم يساعده الحظ ان يتبع سير ما سبقه في الصدور في موعده فاحتجب قسرا لا عن اختيار وقد تطاولت الاعناق وتكرر من نصراء المجلة ومريديها السؤال عن المجلة ولا غرابة في ذلك فان المجلة مشروعهما العلمي فاذا ظهرت منهم العواطف الحسنة فعا ذلك الا حرصا على المشروع ان يتتابه ما زرع اركان المشاريع النافعة من قبله واردي بها في حضيض الاهمال ونحن نعتمد على الله جل جلاله ان يكلا هذا المشروع ويحفظه حتى يستمر على طريقته المثلى ويؤدي مهمته

ونحن بهذا العدد نختم المجلد الثالث للسنة الثالثة راجين من قراء المجلة الافاضل الصفح وعدم المؤاخدة على هذا التأخر الجزئي ونحن اشد حرصا على متابعة السير بقوة عزيزة ونشاط لا يعثره فتور ولا كلل حتى لا يبقى مكان المجلة شاغرا في ميدان العمل الصالح والله المسؤول ان يأخذ بأيدينا الى ما يرضاه انه سميع مجيب



# بسم الله الرحمن الرحيم

## خطاب الاستاذ الاكبر

صاحب الفضيلة العلامة الشيخ سيدي محمد العزيز جعيط  
المفتي المالكي والمكلف بمشيخة الجامع وفروعه

هذا نص الخطاب الذي القاه فضيلته امام محراب  
جامع الزيتونة يوم تكليفه بمشيخة الجامع في  
موكب حافل حضره شيوخ المعهد وتلامذته

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين ومن  
تبعهم باحسان الى يوم الدين. اما بعد فيا زملائي حضرات شيوخ المعهد الزيتوني العلمي ويا ابناء  
الاعزاء النجباء .

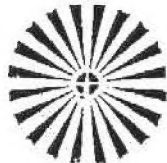
اذا كان شكر النعم يندب اليه الشرع ويغري به الطبع وجب علي ان اشكر المقام الملكي مقام  
المليك الاسمي سيدنا احمد باشا باي صاحب المملكة التونسية دام له العز والتأييد ولا شكر الرياض  
للامطار والنسيم للازهار والعليل للشفاء والافق للضياء لما نفع به ايده الله من جميل وحاط به من  
عناية فمنح ثقته هذا العبد الضعيف في ادارة المعهد الزيتوني وفروعه على وجه تستجد به المعارف  
رواءها وتقوى به اضواءها وانها مهمة تنوء بالعصبة اولي القوة الا اذا صاحبها حسن النية ولحظ المضطلع  
بها التوفيق فانارت المناهج له اضواء الاستقامة وذلل الصعاب فقاذ البصيرة وصدق العزيمة الامر الذي  
اقتض ساني العلامة التحرير الهمام فكان سباق غايات ومعجزة آيات وعلقا ضئينا به في المهمات .  
سادتي لم اتلق هذه الولاية بيد الاحجام مع علمي بقل وطاها وقوة شكيمة وانها مهمة يكبو  
في مدحظتها الجواد وينبو في معصيتها الصارم ويهفو في مشكلتها العالم الحرير ثقة بشيوخ هذا البيت  
المعمور واعتمادا على الاستفادة من راحة احلامهم وسعة معارفهم وحنكة تجاربهم .

زملائي الاعلام اذا كانت المصلحة العامة هي ضالتنا المنشودة والرقى العلمي هو مناط الرجاء  
وجرى كل منا في دائرة عمله على ما يحقق هذا الامل ويبرز هذه الامنية بلا ريب ان الله يمدنا  
باعاته ويحوطننا بحسن رعايته ويفجر لنا ينابيع الحكمة وبوطونا اكناف النعمة ويفسح للناشئة العلمية



مجال المعارف وينبت نباتا حسنا بيد ان السبيل لادراك هذه الغاية انما يحصل بالاعتصام بجبل التقوى وكبح جماح الاهواء وشفق عصا الشقاق وارتضاع افويق الوفاق والترفع عن ذميم الاغراض والعروج الى مستوى النصفة والتجافي عن سوء الاحدوث وتقوية العاطفة العلمية فاهل العلم ابناء علات يلزمهم تمكين عرا التناصر ونفخ روح التودد والتراحم فلا تقاطع ولا تدابر ولا تباغض ولا تحاسد ولا اسرار حسد في ارتقاء ولا اغماض عين على قذى فعلى من ابصر اخلا في مزلة ان ياخذ بضبعه حتى لا يصرع وعلى من احس بخذل في الادارة ان يبادر بالنصيحة فالادارة هي متداكم وعيبة نجواكم وحصن منعتكم الذي تدافعون عنه وتاوون اليه كيف لا وجميعنا على بينة من ان الرئاسة في الاسلام على اختلاف اصنافها وكثرة القابها وتباين اوصافها لم تشرع الا لصيانة الحقوق ورفع صرح الخيرات وحراسة المصالح من ان تعبت بها ايدي الشهوات فلنسر على هذا الضياء لنحمد السرى ونظفر بالبعية

ابناءى النجباء يلزمكم ان تنظروا للحقائق بعين البصيرة وتهتموا بتحسين السيرة واصلاح السريرة فالآمال معقودة بنواصيكم والظفر بالاماني منوط بمجهوداتكم وانتم شغل التراث العلمي ورمز المثال ومرتع حذب الشيوخ ومحط عنايتهم ومركز تدبيرهم ومبعث تفكيرهم فمن حقهم عليكم مقابلتهم بالبر والتوقير واتباع نصائحهم الثمينة الرامية الى الاقبال على مناهل العلم بهمة لا يعثرها فتور والاعراض عما يشغل مقاعد افكاركم بغير العرفان ويضيع نفيس اوقاتكم في غير حسن التلقي والمطالعة فان ابان التعلم كابهم القطاة والحياة هدف عوائق ودرية افات والتعلل بسعة المستقبل غرور فالعاقل من لا يؤخر عمل يومه لغده ومن اضاع فرصة التعلم سقط في بدة ومن اشتغل بما لا يعنيه فاته ما يرتجيه واعتبروا ايها الابناء الاعزاء ان مشيخة الجامع لكم بمنزلة الحارس الامين ترقيق ماء قواها في سبيل حفظكم من عبث العاصين ونفثات الغاوين ومتى تباعوا اشدكم وتستبينوا ارشدكم تستيقنوا سديد اعمالها وتستعظموا محكم صنعها وتترادف عليكم بواعث الاقرار لها بالجميل وحب الالتفاف حولها والله المسئول ان يمد الجميع بتوفيقه واعاته حتى نقوم بالواجبات طلبية وقادة ويبعث بينا عزائم وقادة لنحقق للعلم مرادة وان يرزقنا الاخلاص في العمل ويعصمنا من كئاب الهوى ودواعي الكسل حتى تصبح المساعي الحميدة ناجحة بحرمة خير الانبياء وبركة سر الفاتحة



موجز من القول في

# ترجمة فقيد العلم والرسوخ

شيخ الشيوخ الاستاذ الاكبر شيخ الاسلام الحنفي  
سيدي محمد بن يوسف رحمه الله رحمة واسعة

بقلم العلامة الاستاذ  
الشيخ محمد البشير النيفر

فجعت البلاد التونسية والاندية العلمية ودار الشريعة العامرة في ضحى يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة والف ب وفاة الامام العلامة الفهامة شيخ الجماعة الشيخ سيدي محمد بن يوسف فراع موته كل من يقدره قدره ويحيط بسعة الفراغ الذي تركه في العلم ومذهب الامام ابي حنيفة رضي الله عنه ، و حياة كحياة هذا الامام الجليل قضى اكثرها في خدمة العلم بجامع الزيتونة ، وازدوج النفع بها اكثر من ربع قرن بينه وبين دار الشريعة يجب ان يسجل تاريخها الحفيل بقلم الانصاف والتحري ، لذا راينا ان ندون هذه الكلمات تخليدا لذكره وتعريفا بقدره لمن لا يعرفه من اهل البلاد النائية عنا وفي مجملها ما ينبيء عن تفصيل ،  
« اصل الشيخ ونشأته وطور الاستفادة والتحصيل فيه »

هو الشيخ محمد بن يوسف بن ابراهيم تعرف اسرته باسرة التركي وفيها الى اليوم من يدعى بهذا اللقب ، وادركت من المتقدمين في العمر من يلقب به صاحب الترجمة رحمه الله .

ولد هذا الامام حوالي سنة سبعين ومائتين والف (١) فيما يظهر فان اترابه الذين رافقوه في طلب العلم ولدوا في هذه السنة او ما قبلها مما لا يبعد عنها ، ويؤيد هذا ما سمعته يفضي به رحمه الله الى بعض الشيوخ في احد مجالس امتحان التطويع سنة ١٣٣٦ وهو يومئذ يتولى النيابة عن الشيخ العلامة محمد رضوان القاضي الحنفي سمعته وهو يشكو ضعف قوته يقول : كيف حال من عمره خمسة وستون عاما او ما هذا معناه .

وقد سجل في قصيدة له رثى بها عصره العلامة الشاعر المبدع الشيخ ابا محمد حمودة تاج المتنوفى في صفر عام ١٣٣٨ انه عاشره ستين حولا اذ قال فيها :

وما انا بالناسي اخاء تأسست على البر والتقوى قديما معاقله

نردده ستين حولا من الصبي الى هرم مدت الينا جباله

والشيخ حمودة رحمه الله مولود في نحو سنة سبعين على ما سمعت منه قبيل وفاته

(١) كنا سمعنا من الشيخ رحمه الله انه ولد في عام ١٢٧٤ ( المجلة )

ولما بلغ سن القراءة دخل مكتب كوشة طاباق فشرع به في حفظ القرآن الحكيم وراققه في القراءة به الشيخان الجليلان عبد العزيز تاج وشقيقه ابو محمد حمودة وكان هذا مبدءاً تعرفه بهما ، وسمعت منه رحمه الله ان ممن راققهم ابنا للعلامة الشيخ ابي العباس احمد بن ابي الضيف توفي ولم يبلغ الحلم ، وذكر لي اسمه وفي ظني انه المختار .

ولما اتم حفظ القرآن دخل جامع الزيتونة لآخذ العلم به والظاهر انه دخله سنة تسع وثمانين فقد حدثني رحمه الله انه رغب هو واحد رفقاءه من الشيخ العلامة محمد الطاهر النيفر ان يقرئهما القطر فوعدهما الاجابة ولم يمض الا قليل حتى رقي الشيخ الى قضاء الجماعة في جمادى سنة ١٢٩٠ والمعروف ان القطر انما يدرس في السنة الثانية من سني التحصيل .

وراققه في الطلب نفر لحقوا برهم . وخلد في الصالحات ذكرهم منهم الشيخ العلامة ابو الفداء اسماعيل الصفايحي القاضي الحنفي المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٣٣٧ والشيخان الجليلان عبد العزيز تاج وشقيقه ابو محمد حمودة والشيخ العلامة المدرس ابو الحسن علي الشنوفي رحمهم الله اجمعين ، وكانت الصلة بينهم مثينة السبب وطالما سمعت منه رحمه الله من حسن الثناء عليهم ، والتنويه باقدارهم في العلم والرسوخ . وشهدت من مظاهر احتفاظه بمودتهم ما عرفني بمكاني خلقي الانصاف والوفاء من الشيخ رحمه الله ، وكان يختص بزائد الثناء من بينهم الشيخ اسماعيل الصفايحي ويقول هو الذي كان يسيرنا وكنا عن رأيه نصدر .

وكان اخذه عن ثلة من علماء ومحقق ذلك العصر ، فاخذ عن الشيخين المدرسين ابي عمرو عثمان الشامخ وابي العيش عمار بن سعيدان الاجرومية بشرح الشيخ خالد وعن الشيخ العلامة المحقق ابي عبد الله حسين بن حسين الانفية بشرحي ابن عقيل والاشموني وعن الشيخ العلامة النظار ابي الحسن الشاذلي ابن القاضي بعض كتب المنطق الابتدائية والمطول والمغني وعن الشيخ العلامة ابي العباس احمد ابن مراد بعض كتب الفقه وعن الشيخ العلامة ابي عبد الله محمد الطيب النيفر متن التلخيص للقزويني وعن الشيخ العلامة ابي الثناء محمود بيرم الدرة والالفية بشرح الاشموني والكنز وعن الشيخ العلامة ابي عبد الله محمد النجار وعن الشيخ العلامة ابي النجاة سالم ابي حاجب وعن الشيخ العلامة ابي حفص عمر بن الشيخ وعن الشيخ العلامة ابي النخبة مصطفى رضوان وحضر بعض دروس تفسير القاضي البيضاوي التي كان يلقيها بجامع الزيتونة العلامة المحقق الشيخ ابو العباس احمد بن الخوجة ، ولازم من بين هؤلاء الاساتيد الشيخ ابا عبد الله حسين بن حسين والشيخ ابا الحسن الشاذلي بن القاضي واستفاد من مجالسهما الخاصة في بيتيهما ومن محرراتهما التي كان يستنسخ بعضها مثل ما استفاد من دروسهما العامة بجامع الزيتونة .

كان طلبه للعلم طلب ذي همة عالية وفكر وقاد وعادف اثناء مدة طلبه ان احبني الوزير الطيب



الذكر خير الدين المكتبة العبدية ونقل اليها ما بقي من الكتب الموقوفة بالجوامع والمدارس والزوايا وما اشتراه من كتب العلامة شيخ الاسلام ابي عبد الله محمد بيرم الرابع فعني رحمه الله على ما سمعت منه بمطالعة اكثر هذه الكتب او كثير منها واستفاد منها ما زاد في تضلعه ورسوخه وعني بمطالعة كتب الادب ، وفيه نفسية الشعر والكتابة فاجادها على الطريقة المعروفة في ذلك العصر وما يعرف من شعرة قليل وآخر ما سمعنا منه قصيدته الرنانة في رثاء صديقه العلامة الشاعر الشيخ ابي محمد حمودة تاج ، وقد ذكرنا في صدر ترجمته بيتين منها .

ثم تقدم لامتحان التطويع سنة ١٢٩٧ وكانت مادته يومئذ درسا فحسب فظهر بمظهر جليل في التحقيق وحسن البيان واعجب به شيوخ النظارة اعجابا واخرج منه الامتحان لجامع الزيتونة مدرسا ينفع الناس بعلمه الواسع وفهمه الثاقب وبيانه الرائع وتحقيقه البديع ، ودخل الشيخ من يومئذ في « طور الافادة »

شرح صاحب الترجمة رحمه الله بالتدريس في بعض مساجد الحاضرة ومنها المسجد المعروف بمسجد « قدوار » فتناول بعض الكتب الابتدائية وغيرها في فنون مختلفة ومنها النحو وكان مما درسه فيه شرح الاشعوني على الالفية ولم ينقطع عن الاستفادة من محاسن دروس شيوخه الاعلام حرصا في التوسع في العلم ورسوخ القدم فيه ولم يمض الا نحو من نصف حول حتى شغرت خطة مدرس من الرتبة الثانية الحنفية وكان الاختيار للتدريس يومئذ حقا للنظارة العلمية بجامع الزيتونة وليس من شرط ارتقاء المتطوع لهذه الرتبة الاقراء عامين ، وكنت سمعت منه رحمه الله في شان اختياره ان مجلس النظار اجتمع واستحضر بعض شيوخه الجريدة التي بها اسماء المتطوعين لاختيار احدهم لخطة التدريس فقال المرحوم العلامة قاضي الجماعة يومئذ الشيخ محمد الطاهر النيفر لا حاجة بنا الى الجريدة لتعرف اسماء المتطوعين منها فالامر يتردد بين الشيخ محمد بن يوسف والشيخ اسماعيل الصفايحي وارى الاقراع بينهما فنفذ رايه رحمه الله وساعد القدر صاحب الترجمة فتمت ولايته ونقل الى جامع الزيتونة بعض دروسه التي كان يلقيها خارجه ومنها شرح الاشعوني على الالفية .

ابتدأ التدريس بالجامع في سنة ثمان وتسعين ففتح الناس وافاد ورعى الطبقات المتابعة وتخرج من دروسه الحافلة اعلام محققون زانوا التدريس بجامع الزيتونة ومناصب القضاء والافتاء ودواوين الحكومة على اختلافها وتناول الكتب الابتدائية والمتوسطة والعالية في فنون مختلفة فقتل مسائلها تحقيقا وتحريرا وقد أوتي رحمه الله من طلاقة اللسان وحسن البيان ما يستهوي الاسماع والنفوس ويمتلك العقول والقلوب وكانت طريقته في التدريس تجمع بين تحقيق مسائل العلم وعبارات المؤلفين مبينة كيف يستفاد العلم من كلامهم . وكان مما عني بتدريسه مختصر السعد وشرح الجلال المحلي على جمع الجوامع ، ودرس قطعة من دلائل الاعجاز للشيخ عبد القاهر وجملة صالحة من مشكل الآثار للطحاوي والكنز في

الفقه الحنفي بشرح الزيلعي والشفاء للقاضي عياض ثم اختص بعنايته التفسير والحديث فشرع في تدريس تفسير القاضي البيضاوي وصحيح البخاري وعني بتتبع حواشي عبد الحكيم على تفسير القاضي وكتب عليها حواشي نفيسة أفردها بالتدوين وأطلعني رحمه الله على بعضها ، وكان يكبر مقام الشيخ عبد الحكيم عليا وفهما ولا يسارع الى انتقاد كلامه وينكر جد الإنكار على من يتساهل في تقصده ومضى في تدريس التفسير الى ان ختم سورة البقرة في زهاء ثمانية عشر عاما تخلصها انقطاع عن التدريس غير مرة لاعتلال صحته او مباشرة القضاء بالنيابة ، واما صحيح البخاري فقد درس طائفة منه ولم يتمه ، واشرب في قلبه التدريس فكان يسرع اليه الملل من النيابة في القضاء لانها تصرفه عنه ، وكانت المدة التي باشر فيها التدريس نحو من اربعة وخمسين عاما بث بها العلوم النافعة في صدور الرجال ، والله ولي جزائه .

### وظائفه

وفي اوائل عهده بمباشرة التدريس تصدر للشهادة وتبرز في التوثيق ودخل ادارة الاوقاف فتدرج في رتبها من الشهادة فالكتابة برئاسة الكتابة فعضوية بمجلسها ثم رقي الى التدريس من الرتبة الاولى في سنة ١٣١١ وكان قد صدر قانون المناظرة ناسخا ما كان من تفويض الامر في الاختيار الى النظارة العلمية ، ولكن اقرانه من مدرسي الطبقة الثانية يومئذ تنازلوا عن حقهم القانوني في مناظرته فخلصت الخطة له بدون مناظرة .

وفي شهر ربيع الاول من سنة ١٣٣١ ولي الفتوى فازدوج النفع به بين دار الشريعة وجامع الزيتونة ، وافاد بفتاواه المحررة وقد دونها في ديوان خاص . وفي سنة ١٣٥٠ ولي الامامة والخطابة بجامع حمودة باشا المرادي وخطب به خطبا نفيسة من انشائه واقام به سبعة اختتام كانت مهبط تحقيق وافادة وعني بها الجنب العالي أيده الله فحضرها .

وفي المحرم من سنة ١٣٥١ ارتقى الى منصب مشيخة الاسلام الجليل ، ولم تصرفه الولاية عن مباشرة التدريس فدرس بعدها نحو من حول وكانت الايام تنال من قوته وصحته ، ولكنها لا تنال من عزيمته وهمته وغرامه بالعلم مطالعة ومذاكرة وافادة وكثيرا ما تعتل صحته ويلزم الفراش فنعوده ونشهد من اثر السقم في بناء جسمه ما نحترس معه من مجاذبته اطراف الحديث في المسائل العلمية ولكنه رحمه الله رحمة واسعة لا يملك نفسه ان يوغل في الحديث فيها ويطيل كأن المذاكرة في العلم دواء يعالج به سقمه .

وكان على مباشرة التدريس والفتوى يؤلف ويحرر ، واذكر من مؤلفاته رسالة في الكشف عن ضلالات وبدع كتاب « إمرأتنا في الشريعة والمجتمع » - وكان عضوا او رئيسا للجنة التي شكلتها النظارة العلمية يومئذ للنظر في الكتاب يوم بروزة - وحواشيه على حواشي عبد الحكيم على تفسير القاضي ورسالة في كم ، واختامه السبعة في الجامع الباشي ، وشرع في رجز في الاحكام على المذهب الحنفي حاكي به التحفة لابن عاصم المالكي ولم يتمه .

ولم يبرح يفيد وينفع الى ان ألم به مرض الموت في رجب سنة ١٣٥٨ واخذت صحته تنحط يوما فيوما وفاضت روحه في التاريخ السالف الذكر . وشهد الجنب العالي ايده الله موكب جنازته طبق الرسوم المألوفة ، وصلي عليه يوم الجمعة بطحاء القصة ودفن بالزلاج ، بعد ان انشد جملة من فحول الشعراء القصائد الرنانة في رثائه فرحمه الله رحمة واسعة ووفاه اجرة انه جواد كريم .

# نبذة من حياة شيخ الاسلام

سيدي محمد بن يوسف برد الله ثراه

بقلم العلامة الاستاذ  
الشيخ الصادق المحرزي

انتظمت في سلك تلامذة الجامع الاعظم جامع الزيتونة ادام الله عمراته في شهر شوال المبارك سنة ١٢٩٩ وكان الشهر المذكور مفتح السنة الدراسية في ذلك التاريخ فوجدت الشيخ رحمه الله يقري قبل الزوال متن الالفية بشرح المكوودي بدرس حافل يحضره اعيان تلامذة تلك الطبقة منهم الشيخ صالح الشريف والشيخ عمر بن عاشور وكان الشيخ اذ ذاك مدرسا من الطبقة الثانية وسنه يقارب الثلاثين سنة فيما اظن ويحضر هو نفسه في المساء درسي المطول والمغني على شيخ الشيوخ العالم الجليل سيدي الشاذلي ابن القاضي مع اعيان من معاصريه كالشيخ اسماعيل الصفياحي والشيخ حمودة تاج وغيرهما كما يحضر قبل الزوال درس الشفاء على العلامة المقدس سيدي محمد النجار رحمه الله وكنا نحن تلامذة الطبقة الصغرى نعجب من دروسه لما خصه الله تعالى به من فصاحة اللسان وحسن البيان وكثيرا ما نقف حذوها مستمعين ولجواهرها ملتقطين وعند ما تاهلنا لقراءة الكتب المتوسطة حضرنا عليه في درس الملوى على السلم فاستفدنا منه تحريرات وتحقيقات لحواشي الصبان كانت وشاحا للنسخ التي قرانا بها عليه وختمناه في مدة عامين فطلبنا منه اقراء مختصر السعد على التلخيص فاجابنا لذلك وكانت الطريقة في ذلك العصر ان التلامذة يطلبون من الاساتذة اقراء ما يحتاجون اليه من الكتب وتجييبهم للمشائخ لمطالبهم اذا كان الكتاب من كتب الدراسة القانونية وفي التلامذة كفاءة واهلية والا فانهم يشيرون عليهم بكتاب اخر هو انفع لهم فابتداه رحمه الله من خطبة الشارح ولم يعمل فوائدها فحضر عليه اعيان من المتطوعين في ذلك العصر نخس منهم بالذكر الشيخ سيدي محمد بن القاضي المتوفى في خطبة القضاء قدس الله روحه والشيخ سيدي عمر بن عاشور والشيخ سيدي الصادق بن ضيف والشيخ سيدي محمود ابن موسى المفتي بالمنستير والعبد وغيرهم فقرانا عليه جانبنا من مختصر السعد قراءة تحقيق وتحرير بتتبع لحواشيه وحواشي المطول كالسيد وعبد الحكيم مدة اربع سنوات في يومين من الاسبوع وله عليها تحريرات وتحقيقات لم تزل محفوظة عندي الى الآن ولما وصلنا فيه لقول الخطيب القزويني فينبغي ان يقتصر من التركيب على قدر الحاجة طوى الكتاب وامتنع الشيخ من الزيادة بدعوى حصول المقصود من تربية الملكة والتمرين على فهم الكتاب بما قرانا منه قائلا لانا ان شيخهم سيدي عمر بن الشيخ كان اقراهم الاشموقي قراءة تثقيف ولما بلغ لقول ابن مالك وليقس ما لم يقل طوى الكتاب واذنهم باقرائه وانا لكم مثله

وكان التدريس في ذلك العصر بالنسبة للكتب الابتدائية وما يليها يقتصر فيه على بيان المتن والشرح وحفظ القواعد والمتون بحيث لا يقرأ التلميذ كتابا الا بعد ان يحفظ متنه وكان الكثير منا يحفظ الالفية على طرف ثعابه ومتن التلخيص والعاصمية وغالب متن الكنز وخليل وبالنسبة للكتب العالية طريقتان طريقة تحصيل وعليها غالب المدرسين فيقتصر فيها على بيان الشروح والبعض من الحواشي وقد امكنا بها ختم الاشموقي في ثلاث سنوات واشهر على استاذنا سيدي حسين بن حسين وختم مختصر السعد في ثلاث سنوات على الشيخ سيدي مصطفى رضوان والطريقة الثانية طريقة تربية للملكة والثقافة وعليها جلة من الاساتذة كالشيخ سيدي سالم ابي حاجب وسيدي عمر بن الشيخ وسيدي



محمد النجار وشيخنا سيدي محمد بن يوسف وغيرهم وكان شيخنا المذكور كثيرا ما يشد في اثناء الدرس .

اذا لم يكن في مجلس التدريس نكتة وتحرير اشكال باوضح صورة فدع سعيه وانظر لنفسك واجتهد ولا تترك فالتترك اقبح حلة ولعمري ان لكل من الطريقتين مزاياها وخصائصها والتلميذ يجمع بهما بين تحصيل العلم والمملكة وكان شيخنا سيدي محمد النجار قدس الله روحه اذا ابتدا كتابا من الكتب العالية يقول انا لا اقصد حتمه ولكن اقصد ان اقرئي منه جملة صالحة . رحم الله الجميع وفي اثناء تلك المدة اضطر استاذنا المذكور في خدمة جمعية الاوقاف بصفة شاهد على اوقاف المدرسين ثم ترقى في وظائفها بما له من الفكر السديد والباع المديد الى خطة ناظر على عدول الاوقاف فكان محل الثقة والمدالة ثم الى خطة كاتب اول بها وهي وظيفة عالية يكون لصاحبها الرئاسة على جميع المتوظفين ثم ترقى منها الى وظيفة عضو لمجلس الاوقاف بانتخاب رئيسها الهام المفضل سيدي محمد البشير صفر نعمة الله فباشر العضوية سنينا عديدة ثم اصطفته الدولة لخطة الافتاء في المذهب الحنفي فزانا ورفع شانها وكلف في اثناءها بخطة القضاء مرارا بطريق النيابة وكان رحمه الله غير حريص على الترقى في الوظائف ويابى الله الا ان يتم نوره فترقى من الافتاء الى خطة مشيخة الاسلام ثم اجاب داعي ربه ذي الجلال والاكرام فقلت كلمة في منعاه ولا حول ولا قوة الا بالله .

خطب الم بنادي العلم والعمل	جرى به قلم الاقدار في الازل
اعظم به نبأ افضى بفاجعة	اعظم علينا بها من حادث جليل
محمد ابن يوسف الذي فقدت	به نوادي العلوم ايما رجل
بجر من العلم غورا في التراب غدا	ففاض منه غزير الدمع في القل
وطود عز نوى بين القبور وقد	كان الجلال له من ابهج الحلال
قضى وافتي وشاد المنصبين بما	يرضى الاله واحيي سنة الرسل
تبيكه مشيخة الاسلام ءاسفة	لفقد حافظها من طارق الحلال
ياراحلا عنا والابصار تسبقه	اودعتك الله في حل ومرتحل
من للحديث وللتفسير بعدكم	في معهد كنت فيه مورد المثل
كشاف اسرارها مفتاح مغلقها	وضح مشكلها في الموقف العضل
فصاحة تسحر الالباب لهجتها	تقتر عن شنب احلى من العسل
سبعين حولا له في العلم قد سلفت	يهدي به حيلة لا قوم السبل
واليوم وافى لدار الفضل مرتجيا	جود الكريم بلا علم ولا عمل
فاجل نراه وحقق فيك مامله	وكن له اليوم يارباه خير ولي
واقبل دعاء صميم القلب ارحه	نزله ضيفا جوار سيد الرسل

٩٢ ١٨١ ٢١٠ ٣١٤ ٥٦١

سنة ١٣٥٨

# حول حياة فقيه الاسلام والعلم

مولانا المقدس ابي عبد الله الشيخ سيدي محمد بن يوسف

شيخ الاسلام برد الله ثراه

بقلم العلامة المدرس الشيخ محمد الناصر الصدام

دخلت الجامع الاعظم ادام الله عمرانه منذ اربعين حجة فارطة عن التاريخ فوجدته يموج باعيان الاعلام والجهابذة النحارير من اهل العلم وفي طليعتهم صاحب الترجمة قدس الله روحه بتربيته الممتازة وشخصيته البارزة وصدارته وتبريزه بالمواهب والشيخوخة على عامة اساطين الجامع مباشرة وبواسطة سوى معاصريه واهل طبقة

فكنت اراه كلما ازقت الساعة الثامنة صباحا طالعا من باب الشفاء احد ابواب الجامع المعمور طلوع الغزاة باحلى آفاقها في حسن سمته وهندامه العلي الجميل عليه مسحة من جلال العلم وروعته الى ان ينتهي الى مجلس درسه عند احدى الاساطين التي تكتنفها الابواب الساحية للجامع الاعظم بمقربة من الدكانة المنعوتة بدكانة سيدي منصور بن جردان رضي الله تعالى عنه

وبمجرد ما ترمقه عيون تلامذته المراقبين لطاعته يستديرون حول مجلسه حلقة قد أفرغها حسن الادب والنظام على افساح لمعة الكريم حتى اذا ما اجتازة عادت اطراف الحلقة الانتظام وعلتها السكينة والوقار

وعند ما يطمئن به الجلوس يحيمهم فيحيونه بأحسن تحية ثم يضع نظارته على عينيه ويسرد من المتن مقدار الدرس ثم يضع الكراس وياخذ في شرح وتحليل المسئلة بمزيج من عبارة الشارح والكاتبين بانيا لها على سابقتها بناء الفرع على اصله او رابطا بينهما بغير التفريع من اوجه الارتباط ان جمعت بينهما الصلة والتناسق

وهكذا يأخذ يسمو بالمسئلة رويدا رويدا في شرحه وايضاحه سمو حجاب المساء حالا على حال حتى اذا تم له بسطها ارتقى باذهان تلاميذه الى ما عنده في القضية من تمحيص وتقد وتقسويب عبارة او ذكر قيد لمطلق او مخصص لعام قائلا ان من دأب اهل العلم تعميم المخصص واطلاق المقيد ايكالا الى ذكرهم للمخصص او القيد في غير ذلك الموضع حتى لا يدعي عليهم الا من زاحمهم عليه بالركب ينقل ذلك عن المولى الرحمتي في حواشيه على البحر الرائق

ومما لقننا به رحمه الله تعالى مما لم تطوئه الكتب كشحا ( ان المراد يدفع الايراد في الكتب

العالية ) وان ما شاع من ان المراد لا يدفع الايراد فانه خاص بالكتب الابتدائية وكل مقام مقال

وبالحجامة فله في تدريسه الطريقة الممتازة والاسلوب الجلاب الآخذ بمجامع القلوب ذلك انه في الوقت الواحد يعلم المسئلة وطريقة تفهمها واستنباطها من عبارة المؤلف فيستفيد بذلك تلامذته أمورا أولها تحصيل الفائدة العلمية وثانيها تعلم معاناة وتفهم عبارات المؤلفين الامر الذي تتكون به الملكة العلمية وثالثها اخذ ذلك عن بصيرة وبرهان لا عن تقليد بلا ادعان

ولربما أثار ذلك بينه وبين من لم يبلغ مبالغه في الفهم اخذا وردا يكون باعنا لهمة العلمية ونفسه الاية العصامية على التماس ادلة من نفس كلام المؤلف ما مستها يدان ولم يطمئنها من قبله انس ولا جان فاذا هو بربوة من فهمه ذات قرار ومعين متلقيا لما رفع من راية مجد باليمين واذ ذاك يتحدث بما يتحدث من نعمة ربه الاعلى

وحذار ان تجادله في ذلك بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير فانه يصول صولة الاسود ويورد مباحثه موارد المكابر فلا يسعه قيام ولا قعود ثم سرعان ما يسكت عنه الغضب فتراه يثرا لا يتلطف بالمباحث ويعتذر اليه بضيق الصدر الذي كان يعرّوه في اغلب اوقاته

والعذر له فان من البلية خطاب من لا يفهم

ومن ذكائه النادر معرفته بنفسية تلامذته فردا فردا فاذا راي من احدهم هما بالتكلم ابان تقريره أو ما اليه بيده ان امسك وربما استوقفه بعض التراكيب الحلوة البليغة كقوله انت على المجرب وابلغي رقي فقد اتعني طريقي او نحو ذلك حتى اذا أتم تقريره التفت الى ذلك التلميذ قائلا هل بقيت حاجة في نفس يعقوب ، وقد سبق لي تصدير هذا العجز فقلت

يقول من بعد ايضاح لمشكلها فهل بقيت حاجة في نفس يعقوب

وقد كان رحمه الله تعالى يقول المدرس بحق من يحيط عقله بعقول تلامذته ويقتدر على ارجاع عقولهم الى عقله

واذكر ان يوما من ايام دراسته للمقدمات من جمع الجوامع وشرحه للجلال المحلي وهي السلكة التي سكنها على يديه من اول الكتاب الى آخره التي هي من منن الله سبحانه علينا لنز بنا في قرن من بحث تشعبت مسالكه وحى وطيس الجدال فيه بينه وبين الكاتين بحيث تظافرت عامة الحواشي على طريقة واحدة في فهم كلام الجلال المحلي ارتأى الشيخ خلافا فكثر اللغظ والانحياز الى ما عليه الكاتبون من بعض التلامذة فصال رحمه الله تعالى بالميدان صولته وجال به جولاته وأخذ يفيض على الجميع من الادلة والبراهين ما انقطعت به من الخصم الحجة واستتارت به المحجة وتجاوز الدرس ميقاته فانقض الجمع ومن الغد القيت بين يديه قصيدة اعتذرت بها عن الباحثين في كلامه بانهم على حسن نية وانهم قد قصرت بهم مداركهم عن التبصر بمحاسن كلامه فارتاح اليها ايما ارتياح وبلغ من اعجابه بها ان أجاب عنها بقصيدة عصماء من بحر ها ورويها في صباح الغد واليكم ما اذكر من القصيدتين اللتين بعد العهد بهما فملطع قصيدتي



هب الصبا بحديقة مطلولة      فثنى بها نضب الاراك ليلته  
قربت روايبها وابتغى زهرها      والماء يجري من عيون معينه  
ومنها

خاض الفطاحل لجه فتراجعوا      وعبرته قرا بغير سفينه  
وتنزلت آيات علمك بينهم      فحوت لوصف الآي في تبينه  
ومنها في الاعتذار

لم يتركوا تقديس رايك عزة      لكننا وحياتكم من دونه  
وإذا المدارك ناولتك نتيجة      فاسبر بها فلهي عرض ثمينه  
ونص ما يعلق بذهني من قصيدته الرنانة التي هي آية على علو كعبه في البلاغة والادب  
جاءت مع الصبح المنير فخلتها      شمسا بدت للصبح فوق جبينه  
وسعت على قدم المبرة والرضا      هيفاء جلالها الحيا بشؤنه  
نقشاة ذي ادب وصنعة جابر      يجلو عليك التبر من تكوينه  
لله درك من بليغ ماهر      خبر القريض وزاد في تحسينه  
فلانت ( ناصره ) وناظرة الذي      يرعى به مستودعات قنونه  
الشعر ما احكمت حلة نسجه      والسحر ما أودعت في مكنونه  
حيا قريضك كل شعر رائق      شكرا وصافحك العلي يمينه

اما قلبه في العاليات فله المنزلة السامية في تحريره وتجبيره وله النظم الفقهى الذي حاكى به  
النظم العاصمي فلم يقصر عنه في ابداعه وحسن سبكه وجمعه للكثير من المسائل في اوضح عبارة  
وأوجزها اتى فيه على معظم من ابواب المعاملات ولم تساعد الاقدار على اتمامه

وله الفتاوى الغريبة النادرة في قسمة الاوقاف وتبيين اغراض الواقفين والحريان على طبق  
الفاظهم ورعاية عوائدهم واعرافهم وغير ذلك من الرسائل والتجارير . وبالجملة فموته ثلعة في  
العلم والادب قد عظمت بها رزية الجامع بل القطر التونسي بل الشمال الافريقي فانا بفراقه  
لمحزونون فانا لله وانا اليه راجعون ثم الى الله الضراعة في اطالة حياة خلفه مولانا العلم الهمام  
الحجة الامام الخطيب شيخ الاسلام الحنفي ابي عبد الله الاستاذ سيدي محمد الطيب سليل آل يكرم  
كرام المعادن الاعلام ومصابيح الظلام ومشائخ الاسلام سداة تواصوا في خطتهم المنيفة بالحق وتواصوا  
بالصبر وخلد لهم التاريخ في ذلك اعظم فخر الى مساع في الصالحات مشكورة ومعركة بمنازل واقدار  
الناس مأثورة وادوات تامة موفورة احرزوا بها حميد الخلال وبرزوا بتوفيق الله تعالى الى غايات الكمال

# بمسند الرئاسة المذهبية الحنفية

## في الدولتين المرادية والحسينية

بقلم العلامة المؤرخ امير الامراء ومستشار  
الحكومة سيدي محمد بن الحوجة

نظرا لكون هذا العدد من المجلة الزيتونية هو اول عدد يصدر من المجلة بعد وفاة شيخ  
الشيوخ وطود الرسوخ العلامة الامام شيخ الاسلام والمسلمين مولانا الشيخ محمد بن يوسف طاب  
ثراه احببت ان تكون مشاركتي في هذا العدد من المجلة قاصرهم على ذكر اسلافه قدس الله ارواحهم  
بمسند رئاسة الفتوى الحنفية في الدولة المرادية ولا سيما في العصر الحسيني السعيد وذلك بدون مراعاة  
لآقايم المختلفة في رسوم الدولتين

مسند الفتوى الشرعية هو الركن الاصيل للرئاسة المذهبية بدار الشريعة ففي بداية الامر كانت  
الفتوى فردية واول من تولاهما الشيخ رمضان افندي بعد انتهاء مدته في منصب القضاء الشرعي  
وعزمه على الرجوع الى الاستانة فرغبه الامير يوسف داي في الاقامة بتونس وقدمه لمنصب الفتوى  
فكان هو اول مفت حنفي بتونس بعد دخولها في طاعة آل عثمان ثم بالتبعية للتطورات الزمانية  
ونزولا عند حكم النوايس الطبيعية القاضية بارتقاء كل حي نام امتاز المفتي في تونس بلقب المفتي  
الاكبر عند ازدواج خطته باضافة مفت ثان له وذلك ابتداء من دولة مراد باي الثالث التي كان مفتحتها  
في عام ١١١٠ فكان الشيخ عبد الكبير درغوث (١) مفتيا اكبر وجليسه المفتي الثاني ثان له واسترسل  
الامر كذلك في الدولة الحسينية حتى مع ارتفاع عدد المفتين لثلاث فكان الشيخ علي الصوفي هو المفتي

(١) تقدم من بينهم اربعة لمنصب الفتوى منهم الشيخ يوسف درغوث الاصغر الذي كان من  
أول البيوت العلمية مصاهرة لبيت الحسيني حيث عقد الامير المولى علي باي الثاني في حياة والده المولى  
حسين بن علي لابنه سليمان باي علي ابنة هذا الشيخ وقفت على رسم صداقها فاذا هو مصدر بخطبة  
جليلة تم عقده في اوائل شعبان عام ١٠٥٠ واليك تفصيل ما جاء فيه من المهر - قال :

فزوجها اياها على صداق نقده قبل البناء وارخاء الستر عليها الف ريال واحدة ( بسكة ذلك  
الزمان فما بالك بمصارفتها من عملة هذا الزمان ) ونصف رطل من الجوهر النفيس وثمانية قفاطن  
مختلفات الالوان اثنان من المذهب ومثلهما من الموبر ومثلهما من الكمخة ومثلهما من الاملس وثمانية  
قرامل مع كل قفطان منها فرملة وثمانية احزمة حريرا مثقلة الاطراف بالفضة مختلفات الالوان  
وعلجية ورومية وست اماء من جنس السودان واعدلن في القيم والاسنان اه

الأكبر (١) في دولة المولى حسين بن علي طاب ثراه واخلافه على قياسه الى منتهى مدة الباي الرابع في السلك الحسيني النفيس فلما عالت الامارة للقدس المولى حمودة باشا وهو خامسهم في الملك ظهر لقب الباش مفتي بين الناس تبعا لقاعدة النمو الناشئة عن استكمال الاحوال و-تقرار السلطان اقتسبوا ذلك فيما يلوح بالقياس عما حصل في هاتيك الايام من اشتهار الكاتب الاكبر الذي هو رئيس ديوان الانشاء بلقب باش كاتب وهي القاب تفخيمية اقتضاها تطور الدولة وتدرجها في مراقبي ظهور والاستقلال النوعي الذي ما برح يومئذ في ازدياد بحيث جعلوا على راس كل هيئة منتظمة رئيسا لاهائها لقبوة بالباش منهم الباش كاتب والباش مفتي المشار اليهما ومنهم الباش حانه والباش بواب والباش واغاه والباش شاطر والباش عشي والباش طبجي والباش بلهوان والباش قزق وهذا من النصارى (٢) الى غير ذلك مما لا يدخل تحت حصر . فكان المفتي الاكبر الشيخ محمد البارودي هو اول من غلب عليه يومئذ لقب الباش مفتي في مدة صهره المولى حمودة باشا السالف الذكر وكان هذا الشيخ بحرا زاحرا في علوم الشريعة واية في الصوت الرخيم كانه اوتي مزمارا من مزامير آل داود يقصده الناس من بعيد لسماع ترتيله ابي الذكر الحكيم في الصلاة وارتسم بعده هذا اللقب في الاذهان باستقرار الرئاسة الشرعية في السلالة الطاهرة البيرمية من عقب الشيخ محمد بيرم الاول الذي سياتي ذكره في سلسلة الشيوخ التي سنختمها هذه النذة المباركة فكان ابنه كبير المفتين الشيخ محمد بيرم الثاني باش مفتي الحنفية ومثله بعده ابنه الشيخ محمد بيرم الثالث فولده الشيخ محمد بيرم الرابع الى ان جلس على كرسي الملك الحسيني المشير احمد باي الاول ففي اواسط دولته اتفق له تالقيب هذا الشيخ الرابع بشيخ الاسلام وهذا افخم الالقاب التي تداولتها الرئاسة الشرعية بتونس منذ المائة العاشرة فما دون ولكن هذا اللقب الجليل لم يتغلب يومذاك تعاما على اللقب السابق بل بقي رئيس المذهب ينعتة الكثيرون مع لقب شيخ الاسلام بلقب الباش مفتي الذي ارتسم في الاذهان من قبل .

(١) يستفاد من رسالة المفتين للشيخ محمد بيرم الثاني ان المفتي الشيخ علي الصوفي كان الناس ينعتونه في زمنه بشيخ الاسلام مع ثلاثة اخرين من معاصريه وهم الشيخ يوسف درغوث الاكبر والشيخ مصطفى بن عبد الكريم من ائمة الحنفية والشيخ محمد فتاته من ائمة المالكية وهذا فيه دلالة كافية على ان لقب شيخ الاسلام انما هو في اصله من اوصاف التعظيم والتفخيم التي كانوا يحلون بها كل من ينتهي اليه العلم كما كانوا يلقبون به الشيخ احمد بن تيمية من ائمة الحنابلة في المائة السابعة وامثال ذلك كثيرة في كل زمان ومكان

(٢) هو المكلف بالمهمات في البلاط الملكي ويعرف ايضا بوكيل الغرفة كانوا ينتخبونه من ابناء العصر الاروباوي الناشئين بالسراية الملكية ومنهم من بلغ في المجد لرتبة امير الامراء وللدرجة المستشار بالوزارة الخارجية كما حصل في عهد الدولة الصادقية



والحقيقة ان القاب الرئاسة الشرعية في الازمان الماضية لم تكن مقيدة بالضبط المدقق المحيط بيكلها في الزمن الحاضر (١) ولم يكن لتلك الالقاب رواج بين اهل العلم قبل انتشار مبادئ النظم العصرية بالديار التونسية لاعراضهم فيما يلوح عما كانوا يرونه من قبيل القشور واكتفائهم بلقب الباب الذي هو الكتاب والسنة فان الشيخ ابراهيم الرياحي خلع كساء التقليد عند خروجه من حضرة الباي يوم ولايته رئاسة المذهب المالكي لانه كان محلى بالديباج ولقد وقفت على محررات كثيرة رسمية وغير رسمية لجملة من

(١) تأييدا لهذه النظرية نقول انه يسفاد من بعض المراسيم الدولية التي وقعت بيدي ان الشيخ ابراهيم الرياحي كانوا يقبونه تارة بكبير اهل الشورى من المفتين المالكيين كما ورد في ظهير ولايته وطورا بباش مفتي المالكية كما ورد في منشور عتي العبيد الصادر في عام ١٢٦٢ ، اما ظهير ولاية الشيخ المشار اليه الذي هو عبارة عن وثيقة تاريخية مباركة فقد اثيرت ثقل عبارته هنا لانها غير معروفة بين علماء هذا الجيل لكونها لم يتقدم نشرها بمكان ولانها ايضا جاءت بغير اسلوب المراسيم الملكية المعروفة لهذا الزمان واليك هي نقلا عن كئاش الشيخ الوالد ومن خط يده :

الحمد لله الذي جعل الثريفة قسطا وميزانا وجعل الاعمال الصالحة على الرضا عنوانا وخص بالسعادة من شاء من عبادة تفضلا وامتنانا فاطلق بالخير منهم يدا وانطق بالحق منهم لسانا والصلاة والسلام على سيدنا محمد ارفع الانبياء شاننا خاطب الامم فوسعهم تيانا وشيد باحكامه في الخلق بيساننا ليرتاب الذين في قلوبهم مرض ويزداد الذين امانوا ايماننا وعلى آله الذين كانوا في معاضدته اخوانا ولائته في الهداية شهبانا بلغوا سيرة واحاديثه صحاحا حسنا اما بعد فهذا كتاب كريم وظهير عظيم يقابل بالاذعان والتسليم لنفحة العميم انتج الحق قياسه وبني على الشرع اساسه صدر من مولانا الهمام نخبة الملوك العظام الجامع لما تفرق من محاسن الدهر كفو الخلافة المللي لها بالمر من داب على حوطة المجد وجد وورث الملك من اب وجد مولانا حسين باشا باي امير القطر الافريقي اصالح الله حاله وبلغه من احياء السنة اماله الى كل من يقف عليه ويتدبر ما لديه من العلماء الاعلام ومشايخ الاسلام المفتين والفضلاء والكواهي والاغوات والمشايخ والرعية وسائر اولي الولايات السياسية شرح للحق صدر الجميع ووفق الكل لصالح العمل وحسن الصنيع معلنا بانه قدم الحبر الحجة الثقة صدر الاجلة (كذا) وعلم الله الذي استمدت من نوره البذور والاهلة تاج العصر وامام هذا العصر الذي ملأ عليه النواحي محبا الشيخ سي ابراهيم الرياحي وجعله كبير اهل الشورى من المفتين المالكيين بدار المملكة تونس حاطها الله زين حبين ووجه يحتاج هذه الولاية وصرف له وجوه البر وعيون العناية بعد ان اجال قداح الاختيار فبلغ الغاية واقامه يقني المسترشدين بمذهب امام دار الهجرة مالك بن انس رضي الله عنه وعن سائر الائمة الثابت لديه من اعلام مذهبه الثقات الذين احيوا من ارض العلم الموات فليتول هذه الحطة عالما بمقدارها متصفا بما يحمد من اثارها مهيبا بالدين رءوفا بالمؤمنين قادحا بالمشورة زند التوفيق عادلا الى سعة الاقوال عن المضيق مشبها حتى يظهر صبح التحقيق واوصاه في الابرام والنقض بتقوى من يعلم خفيات السماء والارض فان الله يراه والهدى هدى الله وصية صدرت مصدر الذكرى التي تنفع ويعلي الله بها الدرجات ويرفع كما اوصى له بالاجلال وحفظ منصبه عن الاخلال فانه اقطعه جانب الانعام الجسيم وزادة في مراقي التنويه والتكريم اجلالا لحطته التي لا يلقاها الا ذو حظ عظيم وعلى الواقف على هذا المقال ان يبادر بالامتثال ويعلم قدر هذا الاجلال والامر لمولانا الكبير المتعال وكتب خمس عشرة خلون من جمادى الاولى عام ١٢٤٨ ثمانية واربعين ومائتين والفا اه

الشيوخ منهم الشيخ ابراهيم والشيخ اسماعيل التميمي والشيخ الحجد والماشاخ البيارمة وغيرهم من اقطاب القرن الاخير واخرى اسلافهم علماء الاجيال السابقة فلم نر فيها من عقب منهم اسمه بذكر خطته تصريحاً او تلميحاً خلافاً للقاعدة الجاري بها العمل في الازمان المتأخرة والحاضرة واول ما رايت ذكر الحطة تلو اسم صاحبها كان تاريخه حوالي سنة ١٢٩٠ على عهد الشيخ محمد معاوية فقد وقفت له على مكتوب من خط يده محتتم بقوله : محمد معاوية شيخ الاسلام . ومعلوم ان خلفه في الرئاسة الشرعية هو الشيخ احمد ابن الخوجه الذي بلغت المشيخة الاسلامية في مدته لقمة مجدها الرسيخ بفضل توسعه في العلم ومشاركته مع غيره من شيوخ المذهبين في مشروع الاصلاح الذي انتهجه الوزير خير الدين بالبلاد التونسية من الوجهتين العلمية والاجتماعية فكان لقبه المشهور بين الخاصة والكافة هو شيخ الاسلام بالملكة التونسية وبهذه التسمية جاءت مراسيم ولاية اخلافه بمسند المشيخة الى مفتتح عام ١٣٥١ وفيه وقع تقريبها لمشيختين مشيخة اسلام حنفية بالتخصيص ومشيخة اسلام مالكية بالتخصيص وهي الحالة التي والت فيها رئاسة المحكمة الشرعية الحنفية لنوبة الشيخ محمد بن يوسف رحمه الله ولنختم الآن هذه النبذة التاريخية بذكر اسماء كافة الشيوخ الماضين الذين توارثوا رئاسة المذهب الحنفي من البداية الى النهاية بقطع النظر عن القلهم التي قدمنا بيان تطوراتها حول السنين واليك ذلك :

- |                                 |      |   |
|---------------------------------|------|---|
| في<br>مدة<br>الدولة<br>البرانية | ١ -  | الشيخ رمضان افندي تولى في حدود سنة ١٠٢٠   |
|                                 | ٢ -  | الشيخ احمد الشريف الحنفي ١٠٤٤             |
|                                 | ٣ -  | الشيخ احمد الشريف الاندلسي ١٠٥١           |
|                                 | ٤ -  | الشيخ محمد بن مصطفى الازهري تولى سنة ١٠٦١ |
|                                 | ٥ -  | الشيخ مصطفى بن عبد الكريم ١٠٦٧            |
|                                 | ٦ -  | الشيخ يوسف درغوث الاكبر ١٠٧٥              |
|                                 | ٧ -  | الشيخ عبد الكبير درغوث ١٠٧٦               |
|                                 | ٨ -  | الشيخ علي الصوفي ١١٣٣                     |
|                                 | ٩ -  | الشيخ يوسف درغوث الاصغر ١١٤٣              |
|                                 | ١٠ - | الشيخ محمد ارناوط ١١٥٦                    |
| في<br>العصر<br>الحسيني          | ١١ - | الشيخ حسين البارودي ١١٦٩                  |
|                                 | ١٢ - | الشيخ محمد بيرم الاول ١١٨٦                |
|                                 | ١٣ - | الشيخ محمد البارودي ١٢١٤                  |
|                                 | ١٤ - | الشيخ محمد بيرم الثاني ١٢١٥               |
|                                 | ١٥ - | الشيخ محمد بيرم الثالث ١٢٤٧               |
|                                 | ١٦ - | الشيخ محمد بيرم الرابع ١٢٥٩               |
|                                 | ١٧ - | الشيخ محمد بن الخوجه ١٢٧٨                 |
|                                 | ١٨ - | الشيخ محمد معاوية ١٢٧٩                    |
|                                 | ١٩ - | الشيخ احمد بن الخوجه ١٢٩٤                 |
|                                 | ٢٠ - | الشيخ احمد كريم ١٣١٣                      |
|                                 | ٢١ - | الشيخ محمد بن مصطفى بيرم ١٣١٥             |
|                                 | ٢٢ - | الشيخ محمود بن الخوجه ١٣١٨                |
|                                 | ٢٣ - | الشيخ احمد بيرم ١٣٢٩                      |
|                                 | ٢٤ - | الشيخ محمد بن يوسف ١٣٥١                   |

# فجع الوري وتضعضع الاسلام

الاديب الكبير الشيخ العربي الكبادي

فجع الوري وتضعضع الاسلام	وعلا وجوه النيرين ققام
واهتز عرش العلم من اسف على	حبر تضر بعثله الايام
علامة الدنيا الذي قد قصرت	عن أن تحيط بفضله الافهام
يا لهف تونس عن همام طالما	كان المنير اذا اتيج ظلام
تتسابق العلماء نحو دروسه	ما صد راغبهم هناك زحام
علما بانك في زمانك واحد	ولكل عصر سنة وامام
من للكتاب اذا تطاول مشكل	وتقاصرت عن دفعه الاعلام
الا الذي طوت المنون حياته	فخفا الظيا وطبق الاظلام
ولسنة المختار يشرح خافيا	من سرها ويعينه الالهام
لا تنكروا فضل ابن يوسف بينكم	ان كان فيكم همة وذمام
فهو الذي كشف الطريق لكل من	قد جاوز الطبسين منه حزام
وهديه نالوا المراد وطأطأت	لهم من المجد الاثيل الهام
ان حالت اليوم الصفائح دونه	وعرت خطوط لا تطاق حيام
فلطالما شهدت اعلام الهدى	وهم قعود حوله وقيام
يجنون من ازهار روضة علمه	زهرا تحطم دونه الاوهام
ما في اباله تونس من عالم	الا بمجلسه له المام
وهناك يظفر بالرشاد مريده	ويزول عن ذهن الضيف سقام
واذا السحاب تحجبت بكثيفه	خوف الوصول لكنها الاجرام
وتعمقت في الاختفاء فذهنه	كالبرق في وسط السحاب يشام
يا من ترحل تاركا من فقده	بحشا الهدى والعالمين ضرام

هؤلاء الاشباخ الافذاذ مضوا كلهم وانقضوا فسبعة عشر قطبا منهم اجابوا داعي الله في العصر الحسيني وسبعة سبقوهم لدار النعيم في الدولة المرادية ولكن فضيلة العلم مسحت على وجوه جميعهم بيد الخلود فبقي ذكرهم حيا وسيكون كذلك الى ما شاء الله

محمد بن الخوجه

# رثاء شيخ الشيوخ رحمه الله

للفاضل العالم المدرس الشيخ علي النيفر

حم القضاء فلا حمام ولا واق  
غشى على افق الخضراء غيبه  
بذ القوى نفت البلوى بكل حشى  
أدمى القلوب أسى أذكى بها قبا  
يا ليت شعري وللا دواء مرهمها  
مضى الردى بعث النفع غيداق  
مضى بعلامة الخضراء جهدها  
محمد علم الفتيا ابن يوسف من  
شيخ الشيوخ الذي كانت مجالسه  
كم أنبت من نচারير حداثتها السلاقي تروق لاسماع واحداق

لما رايت الناس في دنياهم  
لم يفهموا ما قد كتبت ولم يكن  
وتسكوا بالمنكرات فلم يعد  
ودعت دنياك التي ما نالها  
بل كنت تنظرها بمقلة عارف  
فجعلت همك في اقتناها ترتضي  
المحمد والحمد فيك سجية  
لما سرى نبأ ارتحالك عنا  
وتسابق الفضلا الى توديعكم  
ما اودعوا في التراب جسمك انما  
هل ثم من خلف يخفف بعض ما  
حتى تقر العين بعد بكائها  
وقد هتدبت ببارق من فكركم

تركوا سبيل الصالحات وناموا  
لهم على ما قلته استعلام  
لهم على غير الحنا اقدام  
منكم على اقبالها استعظام  
ان الحياة متاع فحمام  
يوم الجزا ويناله الاعظام  
ما شأنها في موقف احجام  
الم وبان على الوجوه سآم  
كهل وشيخ عاجز و غلام  
عليها تقدر كنهه الاقوام  
زلت لهول مصابه الاقدام  
ولو انه بعد الغزير رهام  
ارخته برق هداه ختام



وأغدقت مزنها للمستظل بها  
كم قد وردت بها من منهل فهق  
وكم قبست سنا من نور فكرته  
وكم شهدت من التحقيق آيته  
به بلغت الذي أرجوه من أمل  
كم حاد للذكر من تفسيره حبرا  
وصاغ من شرحه متن الصحيح حلي  
وقلد الحليم أعلام البلاغة من  
وكم له قدم في غيرها رسخت  
يا للقريض لقد الوى بجده  
وللخطابة من بعد ابن يوسف قد  
ولف معهدنا العلمي حين غدا  
ولف معهدنا الشرعي أصبح مذ  
قد كان فيه رئيسا لا يرد له  
يمضي كما السيف لا تنبو مضاربه  
وكان في مذهب النعمان باقعة  
لله فخر لهذا القطر شاد له  
جادت به كف هذا الدهر آونة  
قد عاش ما عاش في أسر الحياة وان  
لا هم أمنه في يوم يطول به  
واجعل شأبيب رحى منك واكفة  
رمس إليه هوى نجم العلوم ومن  
قد قلت لما نوى فيه أورخ يا

صوبي ذكاء وعلم أي إغداق  
عذب لدى ظل أورد وأوراق  
في كل معظلة كرت باغساق  
كبرى لديه بقول رائع راق  
به تكامل إزهارى وإسراقي  
مذهبات الحواشي غير أخلاق  
من عسجد القول محضا صوغ حذاق  
دلائل الشيخ ما أزرى بأطواق  
مهما وصفت فلا أرمى باغراق  
دهر فلم يبق منه غير أرماق  
جادت بدمع كصوب المزن مهراق  
لما يئنه فيه رهن اشواق  
أصابه الشك في حزن وإطراق  
قول يصول بارعاد وإسراق  
حتى طوته شعوب طي أوراق  
شأى سواه باجماع وإصفاق  
ذكر يجول بأصقاع وآفاق  
ثم اغتدت وهي منه ذات إملاق  
طابت فبشراه أن منت باطلاق  
كرب ويكشف فيه الهول عن ساق  
على ضريح نوى منه بأعماق  
لم يعر من أمه رجعى باخفاق  
لهفي على العلم يضحي خلف أطباق

١٢٥ ١١٠ ١٧١ ١٨١ ١٠ ١١٢

١١

سنة ١٣٥٨

علي النيفر

# رثاء خاتمة المحققين

للعالم الاديب المدرس  
الشيخ الطاهر القصار

هو الخطب فلتطرق عليه المجامع  
هو العلم السامي على قمة العلا  
وزلزل صرح العلم وانهار ركنه  
ونال الردى منه الصميم فاصبحت  
وادمى الاسى منا المحاجر والنهى  
وذا معهد العرفان فانظر قبابه  
وذي انة المحراب امسى دورها  
ثائر عقد الدر من حلقاته  
وقد سكنت انفس اهليه دفعة  
وباتوا كاشبال تردى هزبرها



أصيف الردى قد جئت شر مساواة  
والحق بالخضراء ضراً لوانه  
صرعت امرء يزري على البحر عليه  
دري بنظم القول درا وجوهرا  
يكاد يضيء العقل مشكاة فكرة  
له همة في العلم من دون امرها  
مجالسه الفيحاً حدائق حكمه  
هنا وهنا ورد النبوغ مفتح  
هو الحق وضاء اذا قال قوله  
له الحلقات الغر موصولة العرى  
تجود على الطلاب دأماً علمه  
له الفكرة المصماء والنظرة التي

وانعرت درعا ما له الدهر راقع  
غدا فوق رضوى لاحتوته الاصابع  
وتخشى حجارة النيرات اللوامع  
بليغ تحاملا الفحول المصاقع  
ويصر رشد الرأي فيه المطالع  
ظلمات العوالي والسيوف القواطع  
وساح سباق للنهى ومرائع  
وزهر الفنون الفض بسام يانم  
بهالته الزهراء والحجر واسع  
بكل همام ما لهن تقاطع  
بخير الذي ترجو المنى والمطامع  
تزاح بها في المشكلات البراقع

امام عديم الفد انسان عصره  
وشمس نبوغ زينت افق تونس  
طراز جلالة الدهر في الناس نفحة  
اضاء على الحضراء تسعين حجة  
تراه نحيل الجسم لكن لبه  
كأن سعال الصدر وهو قرينه  
لدى رأيه تحنو الحياة مهابة  
قضى مرشدا سبعين حولا سمعت بها  
فكانت على التاريخ سطر امدها  
تسم صرح العلم فاحتل رعبه  
وشقت فتاويه الدجى مثل بارق  
وسحت على الديوان انواء حكمه  
وقلده الاسلام كبرى رئاسة  
فاصبح للاسلام شيخا وقادة  
حياه هدى النعمان عزا وسوددا

\*\*\*

ايا شيخ اسلام ايا ركن امة  
اشيخ شيوخ العصر يا نير الحجا  
مضيت فخلقت اللهى تنذب النهى  
ووليت شطر القبر وجهها تلالا  
وقوؤ من نادي الخطابة منبر

\*\*\*

بنى تونس هذا ابن يوسف قد قضي  
« وما المال والاهلون الا ودائع »  
فهل فيكم كفؤ لذا الطود وارث  
كأنى اصغى لفظ لا حول موقفي  
لنبك اذا طود المعارف كلها  
ونشر على ناووسه الشعر باكيا  
وكم من يد اسدى الي ونعمة  
فتم يا امام القطر نومة عامن  
فان كان اقصاك الردى عن ربوعنا

مهمته والموت لا شك واقع  
« ولا بد يوما ان ترد الودائع »  
ينود الاسى عن لبكم ويدافع ؟  
وذاك يغري بالاسى ويشايح  
همى وابل او كلها ناح ساجع  
فقد كان في مضماره لا يقارع  
وهل في سوى ذا اليوم تجزى الصنائع  
يحيط به عفو من الله واسع  
فذكرك باق طيلة الدهر شائع

# موت العالم ثلمت

بقلم مدير المجلة

هو بدر العلوم اللامع من أوج الثريا إلى الثرى ففجعت المحافل العلمية وتصدعت أركانها وغشاها ظلام حالك وحزن عميق واضحت القلوب بلوعة الأسى مكلومة ومن شدة الصدمة ترجف كيف لا والنفوس قد اصطدمت بمصائب عظيم ورزء جليل لما نعي إليها شيخ الإسلام وعالم القطر فعظم الخطب وحات به الأبواب واضطربت من أجله الأفكار فلقد فقد من بيننا إمام من أئمة المسلمين وبحر زاخر بعلوم الشريعة ذو فكر وقاد ومدارك سامية وعزيمة لا يلحقها فتور ولا ملل حتى بعد الشيخوخة وتقدم السن وقريحة صافية من كل قذم تجلت إمامها الحكمة غير مشبوهة ولا ملتبسة برز في الفنون ونضجت مادته العلمية فكانت ثمرة طيبة استساغها منه طلابه وموردا عذبا تراجمت عليه ريادة فأتسعت شهرته اتساعا قل فيه المشارك وعز فيه المزاحم وطبق ذكره الآفاق وخطب وده فحول العلماء والكل يودون به التحاق وخف لمجلسه العلمي كل من رام الفوز في هذا السباق لما خصه الله به من ذوق علمي نادر المثال ورجاحة عقل وبراعة بيان

أجل عرفتك استاذي وأنا في سن الحلم لما بين أسرتي ومقامك الكريم من الوصلة العلمية المستحكمة العرى المقامة على أساس متين هي صاة الروح بالروح وأعظم بها من صلة تضعف دونها الصلات وتشوقت للالتحاق بمجالس درك الجليل وأنا أزال التعليم الثانوي فانظر إلى تلك الطاعة المباركة في كل صباح وأمني النفس لو يتاح لي عبور هذه المرتبة لأحظى بالانضمام إلى درس عالم القطر وشيخ الشيوخ ثم يداخني القلق والاضطراب خيبة أن أحرم من الارتشاف من ذلك المعين الصافي أو يجول ستر الموت قبل أن أرجع بقبس من نور تلك المشكاة اللامع الذي أحلى عن صدور طبقات ما بها من ظلمة الجهل أو الاضطراب وهداها إلى الحكمة والقول الفصل وشاء الله أن لا أحرم مما قصدت وكتب لي في سنة أربعين هجرية أن التحق بدرس شيخنا وإمامنا فأصبحت من أخص تلاميذه البررة مفتخرا بشدة اخلاصه إليه مغتبطا بما أفوز به كل صباح من درر اللوامع وجواهره المصقولة المجلوة عن اصداقها في أحسن سمع وأروع هجة ، وأزدوج النفع وعظمت الفائدة وكلما تقادم العهد ازداد بي إدراك المنزلة السامية التي يحظى بها كل من ساعده القدر ويسر له الاتصال بذلك الركن الركين والبحر الزاخر الذي لا ينفك يقذف بالليالي ولو في أخص الاوقات وكملت عشر سنوات ونحن نرقل في حقل المعرفة ونخوض معارك يقودنا إليها بصائب رأي وجودة قريحة فنقلب من حلبة الدرس بغنائم احلت لنا ولم تبح لاحد من قبله وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء



اي شيخنا الامام لقننا الاخلاص للعلم فتمكنت من نفوسنا تلكم النصيحة السامية  
اوصيتنا بحمي الحواصل من صفار الطلبة خيرا ومبرة وصدقا في التعليم واقطاعا للدرس  
فصدقنا النية واخلصنا ان شاء الله في القول والعمل  
هذبت نفوسنا بنصائحك الاخلاقية فاهتدينا الى السبيل على ضوء تلكم الوصايا والنور اللامع الوضاء  
بعثت في قلوبنا الطموح للعلمي وشجعتنا على الولوج في فيافيه ومغاورة ورسمت لنا الخطط  
والمناهج لنسلكها من غير هوادة ولا اضطرب  
حيث الينا القد وعبدت لنا مسالكه ولا ترضى منا مجرد لنقل المسائل العلية واخذها على كلاتها  
فتسمعوا بحقولنا وتحلق بها في سماء المعرفة وتفتح امام الانتظار نوافذ تشرف على رياض ناعمه ثمارها  
مقطوعة ولا ممنوعة  
وفرت لنا في شخصك الزكي معرفة الفضيلة والكمال واخلص الضمير في العمل  
من قصصك اخذنا المواعظ البالغة ووفرة الكرامة وحسن السلوك وصدق المودة وطهارة العاطفة  
ادنوت منك طلابك وانزائهم من تفك اخص المنازل فتمت فيهم عواطف الاخلاص والمبرة  
لمقام شيخوختكم زتسابقوا في ميدان المبرة وتلكم من احض التي امتزتم بها وروضتم بها نفوسهم  
من مجالسك اقتبسنا طيب الحديث وانفع الذكر وابلغه  
امام انظارتنا وفي قرارة نفوسنا تجلت تلكم النفس المطمئنة المفعمة بالافكار السامية والمدارك  
الراقية الطافحة بالتفكير الصحيح والقول السديد  
في اواخر ايام حياتكم الدنيا واتم على سرير المرض تضميني الى صدرك الطاهر وتخضني باطيب  
الدعوات المفعمة بالرضى الشامل والمبرة الموفورة وتنحدر دمعات الحنان فتزيد في لوعتي وحزني  
حرارة وشدة  
وفي اآخر ساعة يشفع لي اخلاصي الى مقام شيخوختكم فاحظي بوضع جسدكم الطاهر في  
مرقدكم الاخير  
فانا لفراقكم لمحزونون فانا لله وانا اليه راجعون ، محمد الشاذلي ابن القاضي

اشرفنا في طالعنة كتابتنا الى بعض الوثائق التي اوردها محبنا الشيخ محمد طراد في اثبات نسب الاشراف العوانيين بالقيروان ، ويناسب ان نورد هنا ما يؤيد انتشار هذا النسب الكريم في المشرق - مصر والحجاز والشام - كاشتهاره في الديار الاريقية ، فقد ساق المؤرخ المصري ابن اياس الفقرة الآتية ضمن حوادث سنة ٨٩١ ، قال (٥) :

« وفي المحرم من السنة توفي السيد الشريف ابو عوانة - واسمه احمد بن ابي بكر - التونسي المملوكي رحمه الله ، وكان يعرف بالعواني ، وكان ديناً خيراً جميل الصورة حسن الشكل ، ويقال ان فيه أشياء من شبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومولده قبل الاربعين وثمانمائة »

فهذه فقرة اولى تفيدنا - على ما فيها من الايجاز - بتاريخ وفاة احد العوانيين من غير ان تبين لنا محل وفاته ولا كامل نسبه ، لكن هناك امام القرن التاسع العلامة شمس الدين السخاوي سيرشدنا الى كل ما ترقبه من واسع عليه واحاطته في الاطلاع باحوال اهل عصره . فانه ترجم لشرافنا هذا بما يشفي الغليل وعرف به لا سيما وانه كان ممن يحضر دروسه في الحديث ، قال السخاوي رحمه الله تعالى (٦) :

احمد بن ابي بكر بن احمد بن علي بن احمد بن علي بن يوسف بن عبد الملك بن عبد الله بن سالم بن عبد الملك بن عيسى بن احمد بن عوانة بن حمود بن زياد بن علي بن محمد بن جعفر بن علي التقي بن محمد التقي بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب . أبو العباس بن ابي يحيى الحسيني القيرواني الاصل التونسي المملوكي نزيل مصر ويعرف بابن عوانة ، ولد يوم عاشوراء سنة تسع وعشرين وثمانمائة بتونس ونشأ بها وقدم القاهرة في اول دولة الاشراف إينال وحج منها في سنة ثمان وخمسين وكانت الوقفة الجمعة وصحب خطيب مكة فتوه به وعرفه بالاكابر من الامراء وغيرهم . وشاع بين العامة شبهه بالنبي ، صلى الله عليه وسلم وكتابة علماء القيروان كان ابي زيد صاحب الرسالة فمن قبله باستفاضة نسب شخص من اسلافه . مات بالاسكندرية في مستهل المحرم سنة احدى وتسعين (وثمانمائة) بالاسكندرية وكان توجه اليها بالزام السلطان له مع صهره ابي عبد الله البرتشي (٧) كالامين ، وكان كثير المحاسن ، عالي الهمة مع من يقصده ، لا يهاب ملكاً ولا غيره ، كريماً شهماً متودداً متجملاً في ملبسه ومركبه ممن تكرر الي مع من يقصده في الاجتماع بي من غرباء بلدة كقاضي الركب ، وربما سمع معهم علي ، ومقاصده شريفة ، وخصاله منيفة ، عوضه الله الجنة .

(٥) كتاب « بدائع الزهور ، في وقائع الدهور » لابن اياس ط بولاق سنة ١٣١١ ج ٢ : ٢٣٣

(٦) « الضوء اللامع ، لاهل القرن التاسع » ط مصر ١٣٥٣ ج ١ : ٢٤٨

(٧) البرتشي نسبة الى حصن من غرب الاندلس ( اصل )

صلة تونس بالدولة العثمانية

صفحة من تاريخ تونس

## بعثت خير الدين للاستئانة

سنتي ٢٨١ - ٢٨٨

تعريب فرمان السلطاني الشريف حسبما آل اليه

للعالم امير الامراء الاستاذ  
محمد صالح مزالي عامل بنزرت

منذ احييت واودعت من جناب سلطنتنا السنية ادارة الايالة التونسية التي هي من ممالك الدولة العلية المحروسة المتوارثة الى عهدتكم ذات الليافة والاهلية كما وجهت الى عهد اسلافكم لم تزل تظهر حسن السيرة والخدمة وتنتهي الى الطرف الملوكي الاشرف خلوص النية والاستقامة حتى صار ذلك قرينا لعلنا المضيء بالعالم فعمامولنا السلطاني على مقتضى الشيم المرضية التي جبلتم عليها هو الدوام في هذا المسلك المرضي والجد والاجتهاد في كل ما ينمي عمران مملكتنا الشاهانية وسعادة اهاليها تبعه دولتنا العلية ورفاهيتهم وراحتهم حتى تستديم بذلك استحقاق العناية الشاهانية والاعتماد السلطاني المبذولين في حقك انا فثأنا وتعرف قدر تلك العزية والاعتماد وتشكرها ولما كان المقصود الاصلي والمراد القعاهي لسلطنتنا السنية هو ارتقاء طمأنينة الايالة المهمة الراجعة لسلطنتنا الفخيمة ونمو عمرانها وتأسيس ابنية الامن والراحة لسكانها يوما فيوما وكان من البدييات ان السلطنة العزيزة لا يعزها ولا يؤدها صرف الهمة والعناية العائدة الى حقوقها الاصلية لتتمام استحصال هاته المطالب وورد الطلب المدرج في كتابك المخصص الموجه من طرفك اخيرا الى جانب الخلافة العلية . قررت وابقيت ايالة تونس المحدودة بحدودها القديمة المعلومه بمهدتك بضم امتياز الوراثة وبالشرائط الاتية وحيث ان مرغوبنا السلطاني على ما تقدم يانه انما هو تريد عمران تلك المملكة الشاهانية وثروة اهاليها وهي الآن في حالة مضايقة وتخلف في الواردات لكل من الحكومة والايالة قد سمحت السلطنة السنية بعدم

فانت ترى من هذه الترجمة الحافلة ان الوثيقة التي شهد فيها الخبر ابن ابي زيد وغيره من اعلام القيروان بنبوت نسب العوانيين والتي نشر نصها صاحبنا طراد كانت معروفة من العلماء الباحثين وان صداها بلغ المشرق كما طوق المغرب ، وهذا هو الشرف الذي لا يدانيه شرف !

نسب تحسب العلا بحلالة قلده نجومها الجوزاء

وربما عدنا في فرصة اخرى لاستقصاء خبر اشرف آخرين اتخذوا افرقية دارا رقرارا ، وفوق كل ذي علم عليم

ح . ح . عبد الوهاب الصمادحي

ارسال ما كان يرسل باسم معلوم من الايالة لطرف دولتنا العلية بموجب التبعية المقررة المشروعة  
رحمة لاهالي تلك الايالة ولما كانت الايالة المشار اليها من الاجزاء ائتممة لمالكنا المملوكية صدرت  
الارادة السنية بان يكون السوالي بتونس مرخصا له تولية المناصب الشرعية والعسكرية والمالكية  
والمالية وهذا السياسة لمن يكون متأهلا لها وفي العزل عنها بمقتضى قوانين العدل ومن اجراء المعاملات  
المعلومة مع الدول الاجنبية كما كانت فيما عدى المواد البوليتكية العائدة الى حقوقنا المقدسة السلطانية  
ونعني بها ما كان كعقد الشروط المتعلقة باصول السياسة والحرب وتغيير الحدود ونحوها مما يكون  
اجراؤه راجعا الى حقوق السلطنة السنية على شرط ان تستمر الخطبة باسمنا السلطاني وتزين به السكة التي  
تضرب هناك علامة علانية للارتباط القديم الشرعي لايالة تونس لمقام الخلافة الجليل وان بقى السنجق  
على شكله ولونه ومهما وقع حرب لسلطاننا السنية مع اجنبي يرسل العسكر من تلك الايالة الشاهانية  
بقدر الاستطاعة طبق ما جرت به العادة القديمة ومع دوام تلك المواد ان يكون امرا لولاية بطريق  
الوراثه مخصوصا بعائلتكم على ان تبقى سائر المعاملات الارتباطية مع دولتنا العلية جارية ومرعية كما  
كانت سابقا وان تجري الادارة الداخلية مطابقة للشرع الشريف وموافقة لقوانين العدل التي يقتضيها  
الوقت والحال الكافلة بتأمين السكان في النفس والعرض والمال وعند حلول القدر المحتوم في مقام  
الولاية وتقديم معروض الطلب من الوارث الاكبر من عائلتك لطرف سلطاننا السنية يرسل له  
الفرمان الشريف مع منشور الوزارة والمشيريه الهمايوني كما استمر العمل بذلك الى الآن فاعلانا لما  
ذكر اصدر هذا الفرمان الشريف الجليل القدر من ديواننا الهمايوني وارسل موشما اعلا بخطنا  
الميموني السلطاني فخلاصة نياتنا الخيرية الشاهانية انما هي اصلاح حالة تلك الايالة المهمة واهاليتك  
وتقوية ذلك حالا ومثالا واستكمال اسباب اسعاده والرفاهية والامن له لنصوف تبعتنا المستظلين بظل  
عدلنا السلطاني وماملونا القطعي السلطاني يبذل من جهتك الجهد في حصول ما ذكر ثم حيث كان  
تمام المحافظة على حقوق سلطتنا السنية المحققة بتونس من قديم الازمان وعلى امن الاهالي القاطنين  
بتلك الايالة المودعة بعهد صدقتك من حيث النفس والعرض والمال وسائر الحقوق العمومية شرائطا  
اساسية مقدرة لامتياز الوراثة فيقتضى ان تتأكد محافظتها على تطرق الخلل دائما سرمدا ويتابعد عن  
وقوع الحال والحركة على خلافها اذا علمت ذلك فلا بد ان تعرف انت ومن يقام في امر الولاية  
بالتوارث من اعضاء عائلتك قدر هاته النعمة وتشكرها فعلى ذلك تسعى لتحصيل رضائي السلطاني  
بالغيرة والاهتمام باجراء هذه الشروط المؤسسة .



# الخيال في الادب العربي

## ٥

بقلم احمد المختار الوزير

### الخيال الابتكاري

على اساس ما تقدم اريد ان اتم حديثي عن الخيال في الادب . واذكر انني انتهيت بالبحث الى ذكر مثال لهذا الخيال الابتكاري الذي يستمد قوته من الحياة . اذ انه يستوعب الحياة ويشمل كل ما فيها من الحركات الاجتماعية . وتقلب النظريات العلمية . والفلسفية والاخلاقية .

هذا الخيال الفياض الذي يستنزل الهامه ويجمع عناصر قوته وخلوده من اسرار الخلائق وما قد تحجب في اعماق النفوس وغيب القلوب . من احط جوعات الغرائز . ونزوات الشهوة . الى ذلكم الطموح اللهيف . والامل النشط .

هذا الخيال المبدع في تصويره لحقائق الكون والطبيعة . وللمثل العالية للخير والجمال . هذا الخيال الطليق الذي تتراعى في التصور افاقه . وتبعد في النظر طروح مسابحه حتى يقف من هذه الدنيا على سواحل السرمدية وعوالم الجمال الابدي . هذا الخيال الذي يجعل من الشاعر العبقرى مثل الفيلسوف في شوقه الى اكتشاف كل شيء من طريق الاحساس والشعور ثم في تعبيره عن كل شيء تعبيراً صادقاً جليلاً مؤثراً نلح في فصول اقصيته . وطوالم ابنته . وفواصل تراكيبه وجمله . عنوان نفسه الكبيرة التي كان يشعر بها ويحس . وليس من شك ان هذا الخيال الفياض هو الذي ينتج ادب الحياة والخلود . تطالعه فيفتح في نفسك المعلقة ابواباً جديدة للاحاسيس . ويلهم قلبك وعقلك ما شئت من المعاني السامية والاغراض النبيلة . ويملا عينيك بالنور ويضاعف فيك حب الحياة ونحن نسأل بعد هذا هل في ادبنا العربي القديم والحديث ما يصح ان يكون مثال لهذا النوع من الخيال . وقل ان شئت هل بلغ الخيال العربي في شموله وفي بعد حدوده الى هذه الغاية ؟ هل عبر عن هذا الجمال المصور في كل مظاهر الطبيعة والحياة ؟ هل استوعب بنظراته العميقة المتأثرة هذا السحر الفاتن المتجلى في مناص الوجود ؟ ثم هل امتد الى ما قد تحجب في ضمير الانسانية من كوامن الاحاسيس ومختلف المنازع في الخير والشر . والى هذا الشك الحائر الذي يجتذب العقائد والافكار . فتضطرب حيناً وتسكن حيناً آخر . وتلقي سؤال حيرتها على كل شيء تستعلن سره وتستوضح غيبه ؟

ذلكم ما سأصدي لتحصيله بعد حين . ومن الخير ان نأخذ في دريس هذين البيتين لشاعر عربي

تحدث فيها عن زهرة من زهرات الربيع فوصفها بما استحضرة من اوصافها ونعوتها . واراها قد اقرن في تاليف هذه النعوت والاصناف الى حد بعيد يقول ابن خفاجة .

ومائسة زهى وقد خام الحيا عليها حلى حمرا واردة خضرا  
يذوب لها ريق الغمام فضة ويمكن في اعطافها ذهباً نضرا

فالزهرة هنا ليست ذلكم النوع المادي المألوف في عالم النبات بخصائص اللون البديع والشكل الجميل . والفوح العطر . وانما هي كائن حي له ما للكائنات الحية من خصائص الحياة . كذلك يراها شاعرنا . وكذلك تقع في تصور خياله وعبقريته . وليس بدعا ان يرى ابن خفاجة زهرة الربيع فيملا عينيه من مدركاتها الحسية . ويأخذ في تأويل تلكم المدركات والمعاني المستحضرة في مجازات خاطرة وخياله . فاذا الزهرة صية فاتنة الجمال فيها خضر واستحياء . وفيها تيه وخيلاء . واذا هي تعطف مترنحة وفي عطفها معاني الدلال والفتج . وتستقيم وفي استقامتها معاني الزهو والاعجاب . وتعابها نسيمات المساء فتلين لهذا العبث وتطرب له اشد الطرب . وتبدي من زينتها وقتها جمالها ما لم تكن ابدته من قبل .

الم تعجب الزهرة بحلاوة حسنها . وسحر جمالها ؟ الم تظهر شعورها في اختيار ما خلع عليها الحياء من الوان الزينة وتبرج الاصباغ ؟ ثم الم تكن ثملة منتشية من ريقة الندى وخمرة الغمام . اذ ترشفت من ذوب سلسلها العذب ما استحال فوق مراشفها الغضة نورا يلعب لموع الفضة والذهب ؟ هكذا تصور خيال ابن خفاجة زهرة الربيع وتحدث عنها . فاذا ما رءاها القاريء من خلال هذا الوصف او من خلال نظرات الشاعر . جن من اعجابه بجمالها الحضري . واخذ يتروح بالاقبال عليها والنظر الى محاسنها . وكلها لاح له من حسنها شيء جديد عظم في نفسه الاعجاب والحب . وازداد شغفا . وكلف بما للزهرة من حسن وبهجة . وما ذلكم الا لان خيال الشاعر استطاع ان يريك في زهرة الربيع او في هذا الكائن الحي الذي تناوله بالوصف ما لم تكن رايته من قبل ولا تنبهت يقظات حرك الجمال من قبل .

ومهما قلنا في ابداع ابن خفاجة وقدرته على الابتكار في عرض الجمال والتعبير عنه فانتا لم نذهب في ذلكم مذهب المبالغة والغلو . فابن خفاجة لم يحتفل بشيء غير الجمال . فكان كل شعرة تعبيرا عن الجمال ليس غير .

ولكن هل تعمق ابن خفاجة في فهم الجمال ؟ وهل كانت له جولة فكرية في استقصاء معانيه وهل تطلعت نفس الى ما هو اروع ؟

ثم هل كان يقف امام مشاهد الجمال في خشعة العابد وامعان المفكر . ام انه كان يقف وقفة من يحمل بين اضلاعه روح الطفولة العابث ولهو الشباب الساخر مفتونا بما يرى ثم لا يريد ان يفسد على نفسه لذة الاستماع ونشوة السرور ؟

هذه اسئلة القيها على شعر ابن خفاجة وفي الحق انه من الجائز ان تتماهى في القاء هذه الاسئلة على شعراء الطبيعة في ادبنا العربي . اذ ان آثار اتاجهم التي احتفلت بها الدواوين وكتب الرواية . كلها جاءت على نمط واحد في الاحساس والشعور . وفي الفكر والخيال . فاذا تقصيتها بالنقد وتساولتها بالدرس . كنت كمن ينصت الامد الطويل ليسمع نضما واحدا من وتر واحد . وتلكم هي علامة التقليد ومبهمة الواضح في جملة اشعار اولئك الشعراء .

فكلهم يتلهون بالازهار . ويقبلون عليها مفتونين باللون والشكل وطيب النشر وفوح العبير وكأن نعوت الازهار اقترنت في اذهانهم بنعوت المرأة . ومن ثم استقام لهم التشبيه وحسنت الاستعارة

واستقرت الكنايات والمجازيات، ولست تنكر على شعرائنا انهم قرنوا خصائص النساء بخصائص الازهار  
او العكس، اذ ربما كانوا موفقين في ذلك، وربما كان الربط في تداعي المعاني بين الازهار والنساء،  
قويا مستحكما وثيقا متبكنا ولكن الذي ننكره ونبالغ في انكاره انما هو ضعف الابتكار في  
الاستحضار والعرض، وقصور الخيال في التنسيق والانسجام، وتخاذل الفكر في الاستقصاء والتعمق،  
فكل شعرائنا يجدون اللذة في الاستمتاع بجمال الزهور، ويشغلهم هذا الجمال الظاهر، او هذا  
الاستمتاع على الصحيح فتقف شاعريتهم حيال ما يرون راضية مطمئنة، تصف مرة وتشبه مرة  
وتجمع بين الوصف والتشبيه مرات اخرى، وقد نجد في تعبير احدهم توفيقا واقتدارا، وحسنا  
وافتنانا، ولكنه مهما وفق واجاد فانه لا يكاد يقضي حاجة النفس المتربة المنتظرة، ولا يكاد يصور  
حالاتها المتطلعة الطامحة.

واحسب ان وقفهم حيال ما يرون من الجمال الظاهر، وتلهيهم بما يجدون من متعة السرور  
ونشوات الفرح والحبور، جعلت خيالهم عاجزا محدود المنازع لا يتطلع الى ما يتطلع اليه خيال غيرهم  
ولا يحاول ما قد يحاوله خيال غيرهم من استجلاء الغامض واستعلان المكتوم، ولتقرير هذه المعاني  
في الاذهان انقل هذا الخطاب الذي تحدث به « تنيسون » الى زهرة الربيع ايضا انه يقول :

( ايها الزهرة النابتة في ثغر الجدار لله حسنك وجهك لك، والله اليد التي زرعتك وتهدتك باسباب  
النماء والزكاة اعالجك باطراف انا ملي فقتلعت اقتلاعا، وتصيرين في قبضة يدي، وحبذا لو تم لي بمثل  
هذه السهولة ان اعرف ما تكونين، وما تكون اصولك هذه النخيفة، واوراقك هذه الجميلة، اذ لو  
عرفت، ما انت وما اصلك وفصلك ؟ اذن لعرفت ما هو الانسان، وما هو الله سبحانه )

افليست هذه التحية الفاضلة تعبر في سهولة عن المعاني المكتظة في خاطر هذا الشاعر الصوفي  
الناسك، واحسب انها تعبر عن خطر كل نفس ضجعت بها سائمة الجهل، وحزبها البأس بالسوار من  
الحيرة، اذ ترى الظلام يحول بينها وبين ما تنزع الى ادراكه ومعرفته، وتقرأ هذه التحية واجمل  
ما يتلقاك من بلاغتها الخالدة انك ترى في ظلال كلماتها ما يتخلج في النفس من خداع الظنون، ثم هذه  
الجودة في الثبوت ثم هذه الكثرة الملحة في الطلب، ثم هذه القوة المتمردة، التي لا تهدأ ولا تسكن وان  
قيدها خذلان الحيرة والجهل، فهي بالرغم من ذلكم تريد ان تنسف نسفا حجب الجلالة واسرار الغيوب  
وتقرأ هذه التحية مرة ومرة وفي كل مرة تعطيك من وفرة معانيها ما لم تكن ادركته من قبل  
وما اشك ان هذه التحية هي اصدق مثال للادب الخالد، يقول الكاتب الفرنسي الشهير « مانت  
يوف » ( الاديب هو الكاتب الذي يغني العقل الانساني ويزيد ثروته ويساعده على ان يخطو الى  
الامام، وهو الذي يكشف حقيقة اديبة ويزيل ما حولها من الشك والغموض، وهو الذي ينفذ الى  
اعماق قلب الانسان فيستخرج منه عاطفة ادبية في حين يظن الناس انه لم يعد هنالك شيء، يكشف  
في هذه المنطقة وهو الذي يبرز الى الوجود افكاره وملاحظاته او ما وصل اليه من الحقائق في صورة  
دقيقة صحيحة جميلة، معقولة، وهو الذي يخاطب الناس بأسلوب هو أسلوبه الخاص، ولكنه أسلوب  
جميع القراء في القديم والحديث معا، صالح لكل زمان ومكان ) ولن يكون هذا الحد مطردا في اقتلاء  
شعرائنا وقد اتناهم على مقتضى اوضاع فصوله، اذ قلما نجد بينهم من اتسع خياله وسما ابتكاره ثم سما  
حتى يبلغ هذه الغاية القصوى .

وليس موضوعي ان ازيد في توجيه الخطاب الى شعرائنا وان اتمادي في توضيح هذه الظواهر  
العائقة، التي جعلت شعراء العرب على كثرة حبهم للقول والانشاد في امر ممقوت ييمون في ظلال  
الحسية، ويثروحون بالاقبال على الاستمتاع باللذائذ الغريبة الدانية، ولا تنزع شاعريتهم الى ما فوق  
هذا . . . ( يتبع )

احمد المختار الوزير

# فهرس عام للمجلد الثالث من المجلد الزيتونية

## مرتب على حروف الهجاء

جزء	صاحبه	الموضوع
		« أ »
٨٠	السيد احمد رازم الطرابلسي	إيطاليا في طرابلس برقة
١٠٥	صاحب المجلة	ابتلاء الرسول سنة الله في المرسلين
٩١	صاحب المجلة	الاحتفال بعيد الهجرة
١٣٢	الاستاذ الشيخ محمد البشير النيفر	آيات الآلهية عند الهجرة
٢٥٨	صاحب المجلة	الامة الاسلامية تشد الاصلاح
		الاحتفال بانتهاء العام الدراسي بجامع الزيتونة
٣٠٦	.....	الاقواق والنظار او الاحباس والمقدمون
٣٧٧	المدرس الشيخ الناصر الصدام	استقبال شهر رمضان ( خطبة منبرية )
٣٩٧	الشيخ الحيلاني حمزة	استقبال شهر رمضان ( قصيدة )
٤٠١	الاديب السيد بلحسن بن شعبان	
		« ب »
١٠٤	.....	بلاؤه وحله صلى الله عليه وسلم
١٨٤ - ٢٤٨	الاستاذ محمد صالح مزالي	بعثة خير الدين باشا الى الاستانة
٢٨٧ - ٣٢٨		
٣٩٢ - ٤٣٨		
٢٠	موظف فرنسي كبير	بحوث تونسية
٣٦٢	المجلة	بحر الانساب ( كتاب )
		« ت »
٢١٢ - ١٦٠ - ٤٩ - ٧	صاحب الفضيلة الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي	تفسير آيات من سورة الفاتحة
٣٦٤ - ٣١٠ - ٣٦١	» » »	تفسير آيات من سورة البقرة
	فضيلة الشيخ سيدي محمد العزيز جعيط	التشريع الاسلامي
٢٠	المفتي المالكي	
٣٧	الشيخ الحيلاني حمزة	تزكية النفس
٤٣	العالم المدرس الشيخ الطاهر القصار	تهنئة بخطة الافتاء ( قصيدة )
٢٢٢ - ١٧٧ - ٦٢	سعادة العلامة الشيخ محمد الحجوي	التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين
٢١٧ - ٢٧٢	شيخ الادباء السيد العربي الكبادي	تهنئة صاحب التاج الحسيني بالعيد ( قصيدة )
٨٣	سعادة امير الامراء سيدي محمد بن الحوجة	التاريخ بالحجرة الشريفة
١٢٣		



صفحة	صاحبه	الموضوع
١٤٢	المجلة	التاريخ المدرسي ( كتاب )
١٤٣	شيخ الادباء السيد العربي الكبادي	تهلك بالبشري ( قصيدة )
٢٤٠	المدرس الشيخ علي النيفر	تفصيل وبيان حول اجوبة عن اسئلة شرعية
٢٥١	الشيخ محمد المقداد الورتفاني	تهنئة الامير الجليل بعيد المولد الشريف ( قصيدة )
٣٤٠	لايب كبير	تأثير الادب في رقي الامم
٤٠٢	صاحب المجلة	التكاليف الشرعية
٤٠٨	الاستاذ الشيخ سيدي محمد البشير النيفر	ترجمة فقيه العلم الشيخ سيدي محمد بن يوسف
		« ج »
٧٢	سعادة امير اللواء سيدي حسن عبد الوهاب	جامع الزيتونة يؤدي رسالة الدين الاسلامي
٢٩٣	صاحب الفضيلة الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي	جواب عن بحث حول مقال لاعزاء بعد ثلاث
		« ح »
١١	المنعم الشيخ الشاذلي ابن القاضي	( حديث اذا رأيتم الهلال فصوموا الخ )
٥٣٥	صاحب الفضيلة الشيخ محمد بن يوسف شيخ الاسلام الحنفي	( حديث ) انكم تقرؤون آية لو نزلت فينا لاتخذناها عيداً ( اليوم اكملت لكم دينكم )
١٦٤	المنعم العلامة الشيخ الشاذلي ابن القاضي	باب ما ينهى عن التجاسد والتدابير
٢١٨	صاحب الفضيلة الشيخ محمد بن يوسف شيخ الاسلام الحنفي	( حديث ) اعطيت خمسا لم يعطهن نبي قبلي
٢٢٤	المنعم المبرور الشيخ الطاهر بن عاشور	( حديث ) اتق الله حينما كنت
٢٦٤	المنعم المبرور الشيخ صالح النيفر	( حديث ) باب الاعتصام بالكتاب والسنة
٣١٣	صاحب المجلة	( حديث ) حق المسلم على المسلم ست
٣٦٨	صاحب الفضيلة الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي	جامع القضاء وكراهيته
٢٣	العلامة الجليل الشيخ محمد الحجوي	حكمة الصوم والحج
٣٥	.....	حكم خلقية
٤١٤	.....	حول ولاية الشيخ المختار بن محمود الفتوى
	المدرس الشيخ الناصر الصدام	حول حياة فقيه الاسلام
٢٠٤	مدرس كبير	حول البحوث التونسية
٢٩٣	الشيخ ابن باشير الراحي	حول مقال لاعزاء بعد ثلاث

صفحة	صاحبه	الموضوع
		« خ »
	الشيخ محمد المختار بن محمود	خطاب بين يدي الحضرة العلية
٢٩٥ - ١٨٩ - ٧٦	الاديب السيد احمد الوزير	الخيال في الادب العربي
١٩٩	الشيخ محمد طراد	الخطوط الكوفية وأدوارها بالقيروان
٢٧٧	العلامة الشيخ محمد الحجوي	خطر اللادينية على الاسلام
	صاحب الفضيلة العلامة الشيخ سيدي	خطاب فضيلة شيخ الجامع بمناسبة
٣٠٦	صالح المالقي	الاحتفال بانتهاء العام الدراسي بجامع الزيتونة
٢١٠	صاحب المجلة	خطاب في حفلة الشبان المسلمين بمولد
٤٠٥	صاحب المجلة	الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم
	صاحب الفضيلة العلامة الشيخ سيدي	ختام المجلد الثالث
٤٠٦	محمد العزيز جعيط	خطاب فضيلة شيخ الجامع الاعظم
		« د »
٣٠١	الاديب الشيخ محمد الورغي	ديوان الورغي
٣٦٣	»	»
		« ذ »
	صاحب الفضيلة الشيخ محمد المختار بن	ذكرى الهجرة
٨٨	محمود	
١٣٠	المدرس الشيخ علي النيفر	ذكرى الهجرة « قصيدة »
		« ر »
٣١٩	الشيخ الحيلاني حمزة	رفع اللبس عن خطبة تركية النفس
٤٢٢	العالم المدرس الشيخ علي النيفر	رثاء شيخ الشيوخ
٤٢٤	العالم المدرس الشيخ الطاهر القصار	رثاء خاتمة المحققين
		« ش »
٣٣	الشيخ محمد طراد	الشرف الحسيني والحسيني
٤٠٠	شيخ الادباء السيد العربي الكبادي	شهر الصيام « قصيدة »
	سعادة امير اللواء الاستاذ حسن حسني	الشرف الحسيني والحسيني بافريقية
٤٢٨	عبد الوهاب	»
		« ص »
٢٩٨ - ٢٩٨	نشرة المجلة	صفحة من الادب التونسي في القديم
	الى	( قصيدتان )

الموضوع	صاحبه	صفحة
« ع »		
عمر بن الخطاب	صعصة بن صوحان	٣٩
عمارة البيت الحرام	سعادة امير الامراء سيدي محمد بن الخوجة	١٣٦
	الشيخ الطاهر القصار	٣٩٦
« ف »		
فاتحة المجلد الثالث	الشيخ محمد المختار بن محمود	
فتاوى	الشيخ علي النيفر المدرس بجامع الزيتونة	٣٤
فجع الوري ( قصيدة )	الشيخ العربي الكبادي	٤٢١
الفهرس العام للمجلد الثالث		٤٣٦
« ق »		
القضاء الشرعي	سعادة امير الامراء سيدي محمد بن الخوجة	١٨٠ - ٢٤٢ - ٢٧٩
القضاة الشرعيون في القديم	الاستاذ الشيخ محمد البشير النيفر	٣٨١ - ٣٥٣
القضايا التي القيت بمحطة الاداعة		
اللاسلكية بتونس بمناسبة الاحتفال		
بختم السنة الدراسية بجامع الزيتونة		
قصيدة (١)	شيخ الادباء السيد العربي الكبادي	٣٥٠
قصيدة (٢)	الاديب الشيخ الطاهر القصار	٣٥٢
قصيدة (٣)	الاديب الشيخ بلحسن بن شعبان	٣٥٣
« ل »		
لاعزاء بعد ثلاث	صاحب الفضيلة الشيخ الطاهر ابن عاشور	٥٩
	شيخ الاسلام المالكي	
« م »		
مثال العمود الذي على قبر الحسين	المجلة	٣٢
المعروف	.....	٣٤
مؤتمر جمعية الحرمين الشريفين	المجلة	٨٥
المحاضرات الاسلامية (كتاب)	المجلة	٩٣
المقصد العظيم من الهجرة	صاحب الفضيلة الشيخ محمد الطاهر ابن	
	عاشور شيخ الاسلام المالكي	٩٤
	صاحب المجلة	١٤٥
المدينة دار الهجرة		
« معارضات قصيدة عامر ابن هشام »		
معارضة الشيخ الورغي	الاديب الكبير الشيخ الورغي	١٩٤
معارضة الشيخ احمد بن ضياف	الشيخ احمد بن ضياف	١٩٥
معارضة الشيخ الباجي المسعودي	الشيخ الباجي المسعودي	١٩٧

صفحة	صاحبه	الموضوع
٢٧٦-٢٣٦	العلامة الكبير الشيخ عبد الحي الكتاني	الملاحى الخيرية فى الاسلام
٢٣٤	العالم المدرس الشيخ محمد الطاهر النيفر	محمد صلى الله عليه وسلم
٣٥٧	صاحب المجلة	مراحل التشريع الاسلامى بين مكة والمدينة
٣٨٤	سعادة امير الامراء سيدي محمد بن الخوجه	مارستان العزافين والمستشفى الصادقى
٤١٧	سعادة امير الامراء سيدي محمد بن الخوجه	مسند الرئاسة المذهبية الحنفية
٤٢٦	صاحب المجلة ومديرها	موت العالم ثلثة
		« ن »
٤٥	المجلة	النهضة العربية فى العصر الحاضر
١٥٨	المجلة	النبوغ التونسى
٤١٢	العلامة الاستاذ الشيخ الصادق المحرزى	نبذة من حياة شيخ الاسلام
		« هـ »
٩٨	العالم المدرس الشيخ ابراهيم النيفر	هجرة الصحابة الى الحبشة
١١٤	العالم المدرس الشيخ الناصر الصدام	هلال له يمن ( قصيدة ) فى عيد الهجرة
١١٨	العلامة الكبير الشيخ محمد الحجوى	الهجرة النبوية مبدأ التاريخ الاسلامى
١٥٦	الشيخ الحيلاني حمزة	الهجرة ( خطبة منبرية )
		« و »
	سعادة امير الامراء سيدي محمد بن الخوجه	الوزراء التونسيون قبل الحماية وبعدها
٦٧	الخوجه	
١١٠	الامام محمد بن اسماعيل البخارى	وصف الهجرة النبوية
١٥٥	المجلة	ولاية عهد المملكة التونسية
	صاحب الفضيلة الشيخ محمد بن يوسف	الوقف فى الاسلام
١٧٣	شيخ الاسلام الحنفى	

انتهى المجلد الثالث

## المجلة الزيتونية

ان المجلة الزيتونية بهذا الجزء تختم المجلد الثالث فخورة بما وقعت اليه من الخدمات العلمية الثقافية شاكرة سعي السادة الكتاب والمحريين الذين شاركوها في هذا الميدان ومقدرة ولاء السادة الفضلاء قرائها الكرام وتشجيعهم المتواصل

وهي تذكر السادة المشتركين الذين لم يسددوا ما تخلد بذمهم من معلوم الاشتراكات عن سنة او سنوات ان يتفضلوا بتقديم ما ترتب عليهم نحو هذا المشروع الذي لا يقوم الا على دعائم اهمها المال

وقد راينا بعض تقاعس او اهمال من بعض السادة المشتركين وتعديلات متكررة من بعض الباعة ما تسبب في تعطيل سير المجلة عن صدورها في اوقاتها الشهرية بانتظام ولكن الحالة الآن ليست كما سبق ونفقات الطبع قد تضاعفت مرارا وللمجلة قبل جمهور عظيم من المشتركين والباعة اموال طائلة وان هم احجموا عن دفع ما عليهم يكونون قد ضربوا المشروع في الصميم والعهددة تكون عليهم فيسجلها لهم التاريخ والله يشهد اننا قمنا بهذا الواجب وبذلنا في سبيله مجهودات مادية وادبية

ويعز علينا ان يقبر وهو في شبابه لا شيء سوى عدم الاهتمام بالحقوق وعدم مراعاة الواجب وها نحن قد القينا المسؤولية عن سواعدنا فلننظر ما سيصنعه السادة الغيورون ولنا كامل الثقة في اخلاصهم واجابة هذا النداء  
( الادارة )

## خلاصة التاريخ التونسي

بين الآونة والاخرى يظهر اهتمام اساتذة التعليم بتونس بالناشئة المتعلمة بما يقدمونه لهم من نفائس المؤلفات العلمية المناسبة لرتبتهم الثقافية على الاساليب الحديثة الكافلة بحصول النفع العميم ومن بين اولئك العاملين لخير الشباب المتعلم الشيخ عمر الركباني المعلم بمدرسة خير الدين فالشيخ قد وقف حياته على العلم فهو ما برح يخرج للناشئة كتبه الدراسية الصالحة وقد وفق خير توفيق وها هو يعيد طبع كتابه ( خلاصة تاريخ تونس ) بعد ان ادخل عليه تنقيحات مفيدة والاقبال على كتبه يزداد يوما فيوما ونحن نهي الشيخ الركباني بهذا التوفيق ونتمنى له النجاح المطرد